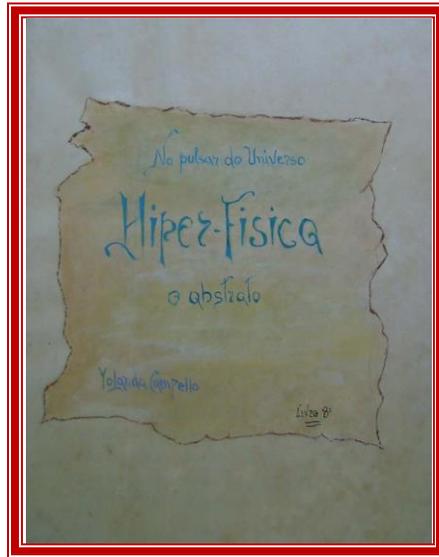


Híper-Física
O Abstrato

AS HIERARQUIAS CREADORAS
Livro 4: HIPERFÍSICA

Livro 04



Livro 04

No pulsar d'Universo

Hiper-Física

O Abstrato

MÃE ESPIRITUAL



Copyright - Revisores E&F – 1ª Edição 2012

REVISAO 29/09/2018

Capa – Abertura do livro

Prosa, quadros, ilustrações e esboços:

Mãe Espiritual

Versos de MARCUS

Direitos Autorais reservados aos Revisores E&F

Impresso

Na República Federativa do Brasil

Todo o conteúdo deste trabalho está disponível para ser baixado gratuitamente, pelo princípio que nos foi ensinado pelo autor, de que tudo que é ofertado pelos Mestres deve ser compartilhado de graça, uma vez que nenhum ensinamento que leve a humanidade a evoluir deve permanecer escondido dela. Todo o trabalho está protegido por leis dos direitos autorais, reservados aos Revisores E&F, não podendo ser usado nem reproduzido por quaisquer meios sem autorização dos mesmos.

www.luzdoalvorecer.com

Índice:

Aviso.....	06
Palavras de Esclarecimento.....	07
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.01.....	11
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.02.....	13
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.03.....	15
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.04.....	17
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.05.....	19
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.06.....	21
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.07.....	23
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.08.....	25
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.09.....	27
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.10.....	29
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.11.....	31
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.12.....	33
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.13.....	35
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.14.....	37
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.15.....	39
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.16.....	41
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.17.....	43
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.18.....	45
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.19.....	47
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.20.....	49
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.21.....	51
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.22.....	53
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.23.....	55
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.24.....	57
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.25.....	59
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.26.....	61
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.27.....	63
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.28.....	65
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.29.....	67
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.30.....	69
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.31.....	71
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.32.....	73
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.33.....	75
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.34.....	77
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.35.....	79
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.36.....	81
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.37.....	83
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.38.....	85
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.39.....	87

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA

As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.40.....	89
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.41.....	91
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.42.....	93
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.43.....	95
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.44.....	97
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.45.....	99
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.46.....	101
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.47.....	103
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.48.....	105
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.49.....	107
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.50.....	109
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.51.....	111
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.52.....	113
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.53.....	115
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.54.....	117
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.55.....	119
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.56.....	121
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.57.....	123
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.58.....	125
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.59.....	127
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.60.....	129
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.61.....	131
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.62.....	133
As Hierarquias Creadoras, livro 04 Hiperfísica -pág.63.....	135

Aviso

Informamos a quem possa interessar, que este trabalho não tem por finalidade enriquecimento pessoal. Nós o disponibilizamos a todos que se interessam pelo assunto, totalmente de graça e sem escondermos qualquer informação que nos foi fornecida. Assim o fazemos, devido à convivência com o autor quem sempre nos ensinou que os Mestres quando nos ofertam ensinamentos não os cobram, amorosamente os ofertam, apontam, e curiosamente não cobram sequer a obrigação de aceitá-los, segui-los e também não pedem para que se esconda o que foi ensinado.

Por não termos ambições financeiras relacionadas ao tema em questão e por querermos que todos tenham acesso a estes milenares ensinamentos, achamos por bem ofertá-los via internet. Por favor, se possível, colaborem conosco na divulgação destes importantes e libertadores ensinamentos, os compartilhando graciosamente com outras pessoas que por ventura estejam impossibilitadas de acessá-los por este meio. Mas lembrem que os direitos autorais são de exclusividade deste pequeno grupo que chamamos aqui de Revisores E&F, a ninguém mais cabe tal direito.

Sempre nos foi dito que em se tratando destes trabalhos, laços sanguíneos para a continuidade dos mesmos não se aplicam. Para isto basta verem trabalhos sérios como o de Lahiri Mahasaya, Mestre Philippe de Lyon e outros, que deram continuidade às suas obras através de seus discípulos e não pelos seus filhos.

O autor e sua mãe espiritual não fugiram a essa regra, logo, por favor, não nos procurem para reclamar direitos indevidos. Também não tenham em mente que se aproximando de nós estarão mais próximos dos Mestres, pois em primeiro lugar somos simples serviços emergenciais, em segundo lugar quando tais Seres o querem, por razões determinadas, Eles se mostram a uns poucos, como já foi explicado, e em terceiro lugar, o local mais seguro para entrarem em contato com tais Mestres é e sempre será dentro de vossos corações.

Só podemos desejar um bom aproveitamento e agradecemos a todos aqueles que nos ajudarem a manter viva tal Obra, talvez melhor compreendida no futuro.

Uma observação que o autor sempre fazia:

“Nunca abriremos mão do uso do verbo CREAM. Ele foi indevidamente cortado do idioma português falado no Brasil e aglutinado ao verbo criar. No entanto, quaisquer pessoas podem “criar” seja uma ou mais crianças, um gato, etc., porém, sem lhes dar vida ou plasmá-los diretamente. E não estamos falando da atual clonagem, pois ela também precisa de algo já existente para ser realizada. Assim mantivemos a palavra CREAM no seu Real sentido, qual seja, dar a vida a partir do “nada”.”

**Bom aproveitamento!
Revisores E&F**

Palavras de Esclarecimento

“Tudo o que existe está mergulhado num Oceano de vibrações, mas cada conjunto delas está sob a direção de uma Hierarquia Cósmica de grande inteligência.”

Este trabalho mostra toda a Realidade de um Pulsar do Universo dentro de uma taxa de aceleração que está muito além da Metafísica. Lembre-se que a Luz pode se condensar em matéria, por desaceleração vibratória e a matéria pode se converter em luz por aceleração da taxa vibratória. Após a Energia Criadora ter se condensado em matéria por uma desaceleração, se criaram as Hierarquias Criadoras (igual a Energias Cósmicas), à medida que os elementos formadores da vida foram se formando na face da Terra. Seu trabalho é realizar um retorno ao Solar Seio, a partir da aceleração das taxas vibratórias da matéria.

Este livro nos dá uma visão única do que é este Universo tão bendito, quando é sentido, percorrido dentro de suas taxas vibratórias mais aceleradas.

Abaixo segue um reforço retirado do Livro No Limiar de Dois Mundos, fragmento, Cânticos do Amor Divino, pág 43, 2ª edição:

“...existem outras forças abstratas ligadas à essência da Natureza manifestada e sólida. Elas são as sutis forças geradoras da matéria, agrupadas em sete tipos principais dando vida e conservação aos elementos.

São mais conhecidos os mais densos (terra, água, ar e

fogo), embora existam mais três, oriundos do desdobramento daquele éter, quando em estado mais puro do que se apresenta em nosso duplo etéreo é comumente chamado de Akasha ou éter sonoro.

Neste Akasha, estão as sementes ou forças vibratórias latentes de todas as manifestações de vida e energia, que a tudo envolvem e interpenetram, portanto, não se encontra só colocado em uma região lá na abóbada celeste que nos rodeia, como muitos o julgam, embora tal Cosmos também seja uma manifestação bem rarefeita do Akasha.

Mesmo que a Natureza terrena apresente um duplo sutil de roupagens mais graciosas do que a sua manifestação densa, sólida, fugaz, e relativa terrenal, em constantes mutações, lá nos planos mais superiores, tais energias vão se esmerando em nuances cada vez mais Preciosas e Eternais.

Aqueles que realizam as iniciações maiores, principalmente a terceira, são os únicos capazes de penetrar tais sacrários

onde vibram as Essências Hiperfísicas, portanto, além das metafísicas. Estas essências cósmicas e universais surgem ante eles como um manto azulado e maravilhoso, o manto abençoado daquela que é o Oceano de Vida, a nossa doce Mãezinha Cósmica e Divina.”

Através do grandioso trababalho da Mãe Espiritual, teremos a privilegiada oportunidade de viajar juntamente com o Mestre APB e seu discípulo pela invisível realidade dos Planos Superiores e nos Surpreender, pois “Tudo que é visível não passa de uma pálida sombra reflexo do Real”.

Dar à Terra o papel principal no Concerto Universal, é desconhecer completamente a sua condição de simples átomo diante da Imensidão Sideral.

E agora começa a Grande Viagem: “Tudo antes era um círculo infinito...”

Pelos Revisores E&F

AS HIERARQUIAS CREADORAS
Livro 4: HIPERFÍSICA

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 01:

A música do Infinito

Tudo antes era um **Círculo Infinito =0**, mas veio o grito da luz =---- atravessou o círculo = \ominus mas este era a luz e ao mesmo tempo o grito se ouviu =círculo dividido em 04, a luz é a **Consciência Crística, Inteligência** que está em tudo na criação, o Filho, o Amor. O Som é o Espírito Santo. Do círculo emana um raio, desse raio emana o segundo; o primeiro é Som, o segundo é Luz, ambos formam a quadratura no círculo. Assim nasceu a música do Infinito no "OM" Sagrado. Com o Som primordial surgiram as **Vibrações Cósmicas**, é como um imenso teclado, com muitas escalas, semelhantes à escala musical de 7 tons, correspondendo às sete cores. A escala cromática lembra essa concordância. No teclado do Infinito, cada 8^a, toma um nome especial. Daí vem os sons musicais, as cores, a coesão. Cada vibração oferece os três elementos, Som, Cor e Número. Os antigos dizem: "Essa música com as escalas Infinitas, são o Dragão mais novo que emergiu das profundezas do espaço, o Filho glorioso que brotou das trevas, da não existência." Na célebre visão de Hermés...

A música do Infinito

Tudo antes era um círculo infinito = 
mas veio o grito da Luz — atravessou o círculo =  mas este
era a Luz e ao mesmo tempo o grito se ouvia = . A Luz é a cons-
ciência Cristica, Inteligência que está em tudo na criação, o
filho, o amor. O Som é o Espírito Santo. Do círculo emana um
raio, desse raio emana o segundo; o primeiro é Som o segun-
do é Luz, ambos formam a quadratura no círculo. Assim
nasceu a música do Infinito no "Om" sagrado. Com o Som
primordial surgiram as vibrações cósmicas, é como um
imenso teclado com muitas escalas, semelhantes a escala
musical de sete tons, correspondendo a sete cores. O escala
cromática lembra essa concordância. No teclado do Infi-
nito, cada cifra, toma um nome especial. Daí vem os sons
musicais, as cores, a coesão. Cada vibração oferece os três eb-
mentos; som, cor e número. Os antigos dizem: "Essa música
com as escalas infinitas, são o Dragão mais nobre que emu-
gem das profundezas do espaço o Filho glorioso que brotou
das trevas, da não-existência" Na celebre visão de Hermés

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 02:

Na célebre visão de Hermes Ele apresenta o princípio único penetrando tudo, logo, a matéria revolta começa a girar naquele abismo; então um raio de Luz rompe das profundezas e o grito da Luz reboia pelo Infinito. Ele ouve uma voz... Tudo o que existe está mergulhado num Oceano de vibrações. Os Mundos Superiores escapam aos Homens. Mas cada conjunto de vibração está sob a direção de uma Hierarquia Cósmica de Grande Inteligência. Na matéria sutil as vibrações musicais produzem formas mais belas de Luz e Cores. O Som musical conduz a alma ◀ ▶ aos páramos do Infinito. As forças dos Mundos Superiores sobrepujam em Energia e em Poder, pela rapidez de suas vibrações. Na matéria física as vibrações são lentas. Neste mesmo espaço de tempo as vibrações da radioatividade sobem a quadrilhões. As Hierarquias de Inteligências que dirigem são centros de Energias Vitais, que recebem de Deus e transmitem por meio de Irradiações, por ondas vibratórias. É o Som e música da criação. O mais baixo reino da natureza o mineral, marca o ponto de transição. O Ritmo musical se origina da Natureza Cósmica. A Música se acha na física, pois esta trata em uma parte da acústica, portanto o Som. A Natureza se apresenta assim como uma formidável escala de harmonia. Os acordes que acompanham a nota fundamental são os que possuem a maior riqueza de sons.

Ele apresenta o princípio Único penetrando tudo: logo a matéria revoltada começa a girar naquele abismo; então um raio de luz rompe das profundezas e o fruto da luz repoa pelo Infinito. Ele onde uma vez... Tudo o que existe está mergulhado num oceano de vibrações.

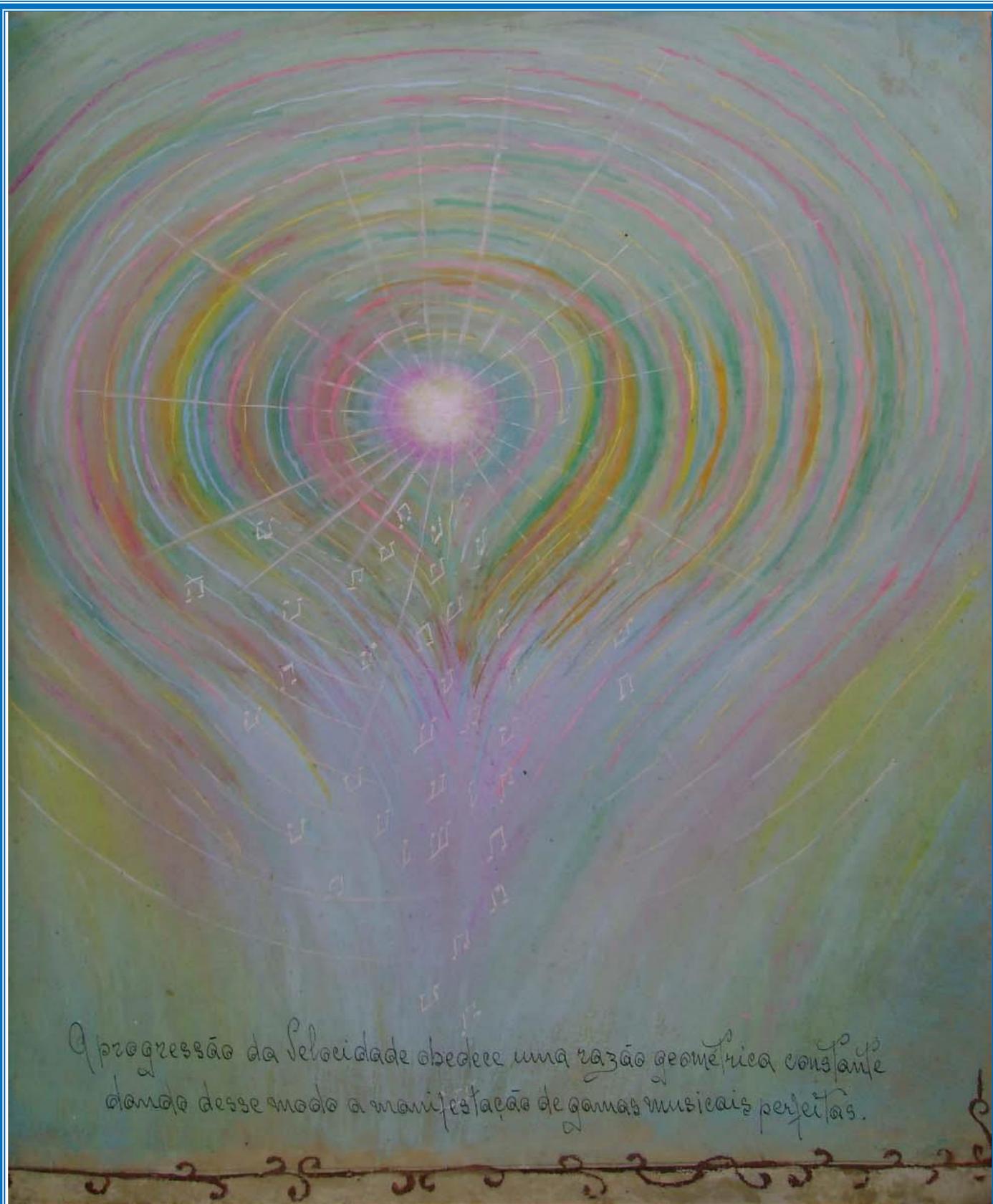
Os mundos superiores escoltam os homens. Mas cada conjunto de vibração está sob a direção de uma hierarquia cósmica de Grande Inteligência. Na matéria sutil as vibrações musicais produzem formas mais belas de luz e cores. O Som musical conduz a alma \longleftrightarrow aos páraos do Infinito. Os foras dos mundos superiores sobrepunam em energia e em poder, pela rapidez de suas vibrações. Na matéria física as vibrações são lentas. Neste mesmo espaço de tempo as vibrações da radioatividade sobem a quadrilhões. As hierarquias de Inteligências que dirigem são centros de energias vitais, que recebem de Deus, e transmitem por meio de irradiações, por ondas vibratórias. É o som e música da criação. O mais baixo reino da natureza, o mineral, marca o ponto de transição. O ritmo musical se origina da natureza cósmica. A música se acha na física, pois esta trata em uma parte da acústica, portanto o som. A natureza se apresenta assim como uma formidável escala de harmonia. - Os acordes que acompanham a nota fundamental são os que possuem a maior riqueza de sons.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 03:

A progressão da velocidade obedece a uma razão geométrica constante dando desse modo a manifestação de gamas musicais perfeitas.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA

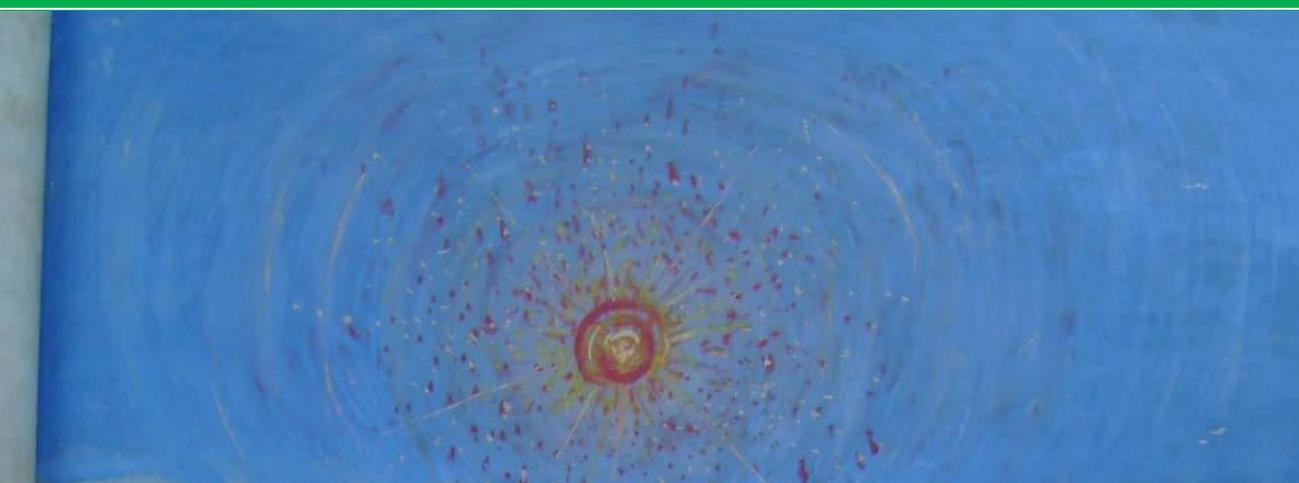


A progressão da velocidade obedece uma razão geométrica constante dando desse modo a manifestação de gamas musicais perfeitas.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 04:

Partículas de fogo da criação Cósmica brotaram do flamígero seio Divino.

A formação da matéria nos planos abstratos, é uma das mais belas coisas da criação Divina. Sabe-se que a substância pré-cósmica antes do sistema solar ser construído, a substância sobre a qual nenhuma especulação se pode fazer, e que é o substrato da matéria nos diversos graus de diferenciação. Ela é chamada pelos cientistas de éter do espaço, e pela química Koilon que significa o "vazio". Como éter do espaço não se deve confundir a matéria etérea que constitui uma das sete sub divisões da matéria física. Ela é mulaprakriti na qual se acham os números de todos os fenômenos físicos, psíquicos e mentais. É a única coisa Eterna e Imutável comparando com o Espaço. Ela só pode ser percebida, independente de aparelhos, pelos clarividentes. Ela possui uma densidade maior do que tudo que se imagina, é 10 000 vezes maior que a da água, e a sua pressão mais baixa de setecentos e cinquenta mil toneladas por polegada quadrada.

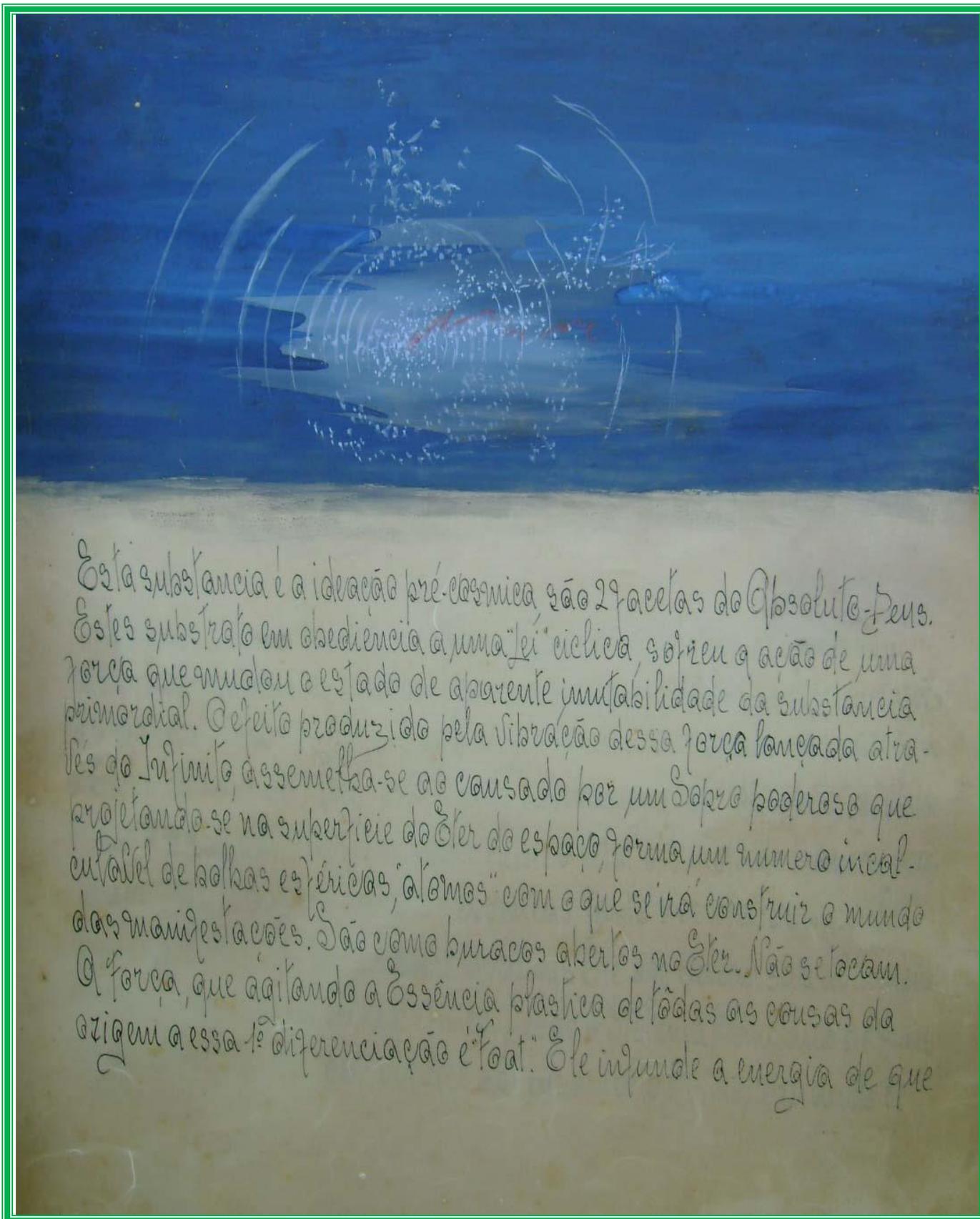


Partículas de fogo da criação cósmica brotaram do flamígero seio Divino.

A formação da matéria nos planos astrais, é uma das mais belas coisas da criação Divina. - Dá-se-se que a substância pre-cósmica antes do Sistema Solar ser construído, a substância sobre a qual nenhuma especulação se pode fazer e que é o substrato da matéria nos diversos graus de diferenciação. Ela é chamada pelos cientistas: Éter do espaço, e pela química: "Etilon". Como Éter do espaço não se deve confundir com a matéria Éterea que constitui uma das 7 subdivisões da matéria física. Ela é Mulapratiti na qual se acham os números de todos os fenômenos físicos, psíquicos e mentais. É única coisa eterna e imutável comparando com o Espaço. Ela só pode ser percebida, independente de aparelhos, pelos clarividentes, no entanto ela possui uma densidade maior do que tudo que se imagina, é 10 mil vezes maior que a da água e sua pressão mais baixa de 750.000 toneladas por polegada quadrada.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 05:

Esta substância é a ideação pré-cósmica, são duas facetas do Absoluto-Deus. Estes substratos em obediência à uma "Lei" cíclica, sofreram a ação de uma força que mudou o estado de aparente imutabilidade da Substância Primordial. O efeito produzido pela vibração dessa força lançada através do Infinito, assemelha-se ao causado por um Sopro Poderoso que se projetando na superfície do éter do Espaço, forma um número incalculável de bolhas esféricas, "Átomos" com o que se irá construir o Mundo das Manifestações. São como buracos abertos no Éter. Não se tocam. A força que agitando a essência plástica de todas as coisas dá origem a essa primeira diferenciação é Fohat. Ele Infunde a Energia de que...



Esta substância e a ideação pré-cosmica são 2 facetas do Absoluto-Deus. Este substrato em obediência a uma "lei" cíclica, sofreu a ação de uma força que mudou o estado de aparente imutabilidade da substância primordial. O efeito produzido pela vibração dessa força lançada através do Infinito, assemelha-se ao causado por um Sopro poderoso que projetando-se na superfície do Éter do espaço, forma um número incalculável de bolhas esféricas, "átomos" com o que se irá construir o mundo das manifestações. São como buracos abertos no Éter. Não se tocam. A força, que agitando a Essência plástica de todas as coisas da origem a essa 1ª diferenciação é "foat". Ele injunde a energia de que

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 06:

...de que é portador na substância pré-cósmica. Ele cria os "Átomos" e reunindo em "Átomos elementares" os agrega e combina formando todas as diferenciações da matéria e todos os centros de energia através dos quais se processa a Evolução Cósmica. Fohat está intimamente ligada ao Absoluto ou vida Una, é a personificação do Poder Elétrico Vital, a unidade transcendente que une todas as Energias Cósmicas, tanto nos planos invisíveis quanto nos visíveis. As forças sobre as quais ele age exercem sua influência nos planos mental, emocional e físico. Desde o Sistema Planetário ao mais insignificante inseto, Fohat obedece ao Pensamento Divino, tornando-se...



é portador na substância pré-cósmica. Ele cria os "átomos", e reunindo em "átomos elementares" os agrega e combina formando todas as diferenciações da matéria e todos os centros de Energia através dos quais se processa a Evolução cósmica. "Foat" está ligado intimamente ao "Absoluto" ou "Vida Uma", é a personificação do poder elétrico vital, a Unidade transcendente que une todas as energias cósmicas, tanto nos planos invisíveis como nos visíveis. As forças sobre as quais Ele age exercem sua influência nos planos: Mental, emocional e físico. Desde o Sistema Planetário ao mais insignificante inseto. "Foat" obedece ao Pensamento Divino, tornando-se

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 07:

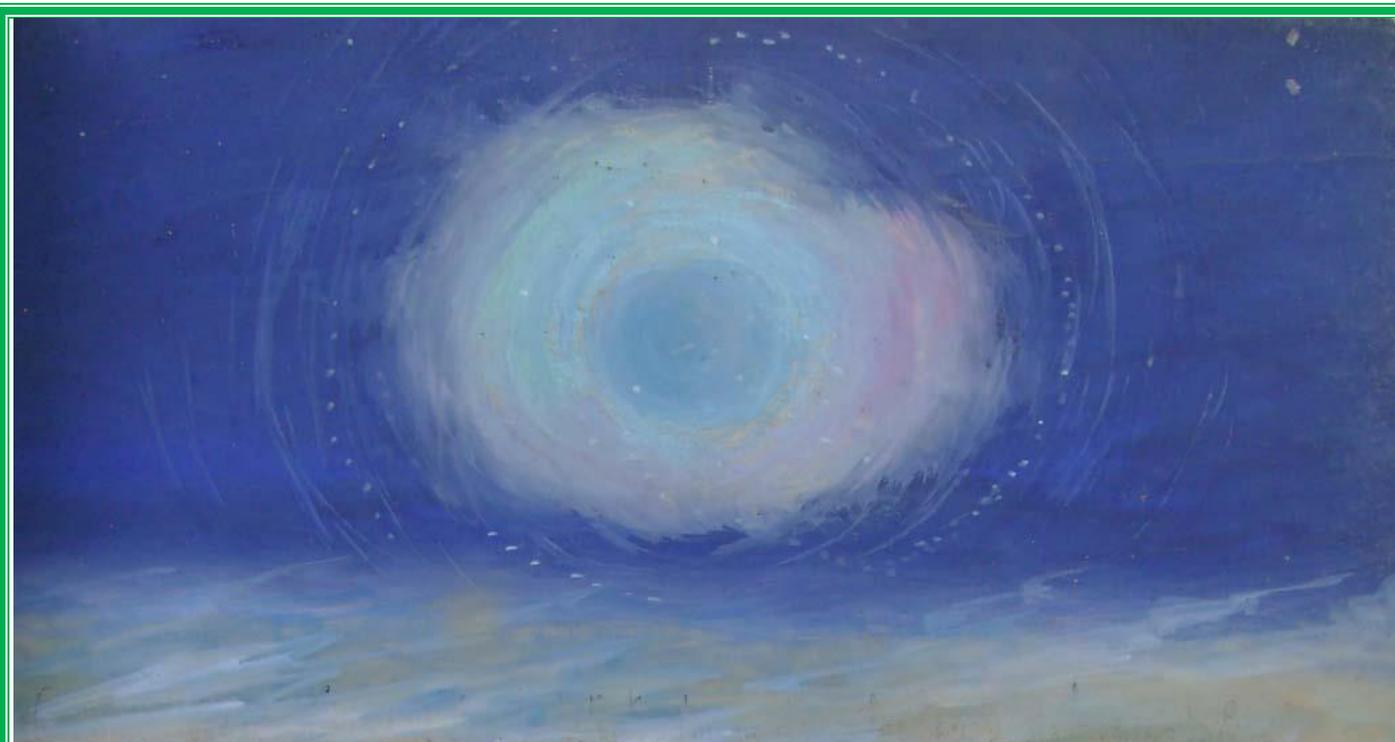
o pensamento objetivo dos Deuses, os Choans, o Verbo feito Carne, o mensageiro da Ideação Cósmica e humana. Denomina-se: eletricidade cósmica. São reflexos de Fohat no Plano físico, a eletricidade, o magnetismo, a luz, o calor, o som, a afinidade química, o movimento, e tudo mais, quando o Absoluto quer manifestar-se, para entrar no tempo, e formar um novo Sistema, acha à sua disposição essa massa infinita de bolhas tiradas por Fohat da Substância Primordial. Ele condensa, comprime e gera no interior de tal massa um movimento turbilhonante e de uma atividade Elétrica, criando assim um grande vórtice de várias dimensões que irá dar origem a Futuras Nebulosas. Daí começa então o trabalho do segundo e terceiro Logos criando os Planos. O Sistema atual não está ainda totalmente construído.



O Pensamento objetivo dos Deuses, os "boas" o Verbo feito carne o mensageiro da ideação cósmica é humana. Denomina-se: Eletricidade cósmica. São reflexo de "foal" no plano físico, a eletricidade, o magnetismo, a luz, o calor, o som, a afinidade química, o movimento, tudo mais. Quando o "Absoluto" quer manifestar-se para entrar no tempo e formar um novo Sistema, actua a sua disposição essa massa infinita de "boas", tiradas por "foal" da Substância primordial. Ele condensa e comprime, e Ele gera no interior de tal massa um movimento turbilhão e de uma atividade Elétrica, criando assim um grande vortice de varias dimensões que irá dar origem a futuras nebulosas. Daí começa então o trabalho do 2º e 3º Loqas criando os planos. O Sistema atual não está ainda totalmente construído.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 08:

Onde houver matéria, esta só pode ser concebida como composta de elétrons, em constante trabalho de gravitação, são análogas às que animam os planetas em torno do Sol, havendo entre os Elétrons espaço necessário à descrição das órbitas regulares e sistemáticas que são elípticas. A desintegração da matéria que concorre para que seja mutável e dinâmica, a terra é produzida pela transformação na Natureza chamada Radioatividade... A fusão de dois átomos, positivo e negativo de elétrons de um átomo de hidrogênio surge a energia, ou o chamado raio cósmico que para nós é Fohat, a força creadora cuja fonte se encontra no Imanifestado onde tudo possui sua origem Onipresente ao alcance do pensamento. É Fohat a Inteligência Ígnea, o fogo frio, base dos fogos internos do sistema solar, proveniente do segundo Logos, o Filho conforme já falamos.



Onde houver matéria esta só pode ser concebida como composta de elétrons em constante trabalho de gravitação, são análogas as que animam os planetas em torno do Sol ha-
vendo entre os elétrons espaço necessário á descrição das órbitas regulares e sistema-
ticas que são elípticas. A desintegração da matéria, que concorre para que seja
mutável e dinâmica a Terra é produzida pela transformação em a natureza chama-
da Radio-atividade... Quando de 2 átomos positivo e negativo de elétrons de um
átomo de hidrogênio surge a energia, ou o chamado Raió-bósmico, que para nós
é fóssil, a força criadora cuja fonte se encontra no Inmanifestado onde tudo pos-
sue sua origem Omnipresente ao alcance do pensamento. É esta a Inteligência
Lógica, o fogo vivo, base dos fogos internos do Sistema Solar, proveniente do 2º
'Logos' (o Fitho) conforme já falamos.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 09:

É ela a prodigiosa força que lança o elétron positivo através do Éter. Ela atrai para si outros átomos aumentando seu peso... Descendo ao mais denso elemento, a forma é incapaz de o manter cativo e começa a desintegrar-se. Daí inicia sua viagem ascensional. Terminada a viagem ele volta para sua fonte de origem, Fohat, ou raio Cósmico, porém um pouco diferente de como era, e se faz uno. Pode-se aí descobrir analogia com o percurso da Mônada, estabelecendo-se relações com o Ego e a personalidade, per-sona, ou aquilo pelo qual o som se manifesta, som que deve ser comparável ao da Palavra ou Verbo Solar. No átomo está escrito a genealogia do Logos, das estrelas e das Hierarquias em cujos corpos se acha a base de uma célula dual que lembra o mistério do Pai-Mãe. Fohat e Kundaline são as duas forças que acabam se fundindo em uma só. Átomo corresponde a atma que significa hálito de vida, ou respirar porque tudo respira, dentro do ritmo do Universo. Não importa a complexidade pela qual a matéria esteja passando, o fato é que, a manifestação existe igual à dos elétrons positivos e negativos...



É ela a prodigiosa força que lança o elétron positivo através do éter. Ela atrai para si outros átomos aumentando seu peso... Descendo ao mais denso elemento a forma é incapaz de permanecer estável e começa a desintegrar-se. Daí inicia sua viagem ascensional. Terminada a viagem ele volta à sua fonte de origem, Força, ou ao nível cósmico, porém um pouco diferente de como era, e se faz Um. Pode-se aí descobrir analogia com o percurso da Monada, estabelecendo relações com o Ego e a personalidade de pessoa, ou aquilo pelo qual o Ego se manifesta, Som que deve ser comparável ao da Palavra ou Verbo do Solar. No Átomo está escrita a genealogia dos lobos das estrelas e das Hierarquias em cujos corpos se acha a base de uma célula dual que lembra o mistério do Tai-Mai. Força e Unidade são as 2 forças que acabam se fundindo em uma só. Átomo corresponde à Alma que significa: Hálito de Vida, ou respirar porque tudo respira, dentro do Ritmo do Universo. Não importa a complexidade pela qual a matéria esteja passando, o fato é que, a manifestação existe igual a dos elétrons positivos e negativos sus-

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 10:

...sustentada pela energia de Fohat donde procede em sua Unidade, nela tem existência e a ela volve. O Universo evolui constantemente em espiral ascendente, e se o homem em espiral ascendente aperfeiçoar as emoções e pensamentos, brilhará em toda vivíssima luz do supremo bem. É conhecido que as Radiações têm massa e possuem energia. Nos cometas, enquanto sua cabeça sofre a atração Solar, a cauda é repelida pela pressão de radiação que sofre. Há cometas positivos e negativos que se incumbem da formação dessas nebulosas, que serão um dia outros Universos, embora hoje simples poeira cósmica como a Via Láctea. A força impulsiva da Radiação é devida à cauda do cometa, porque só se apresenta nas proximidades do Sol e sempre em posição oposta. A disseminação da vida pelo Universo, através da pressão de radiações que são partículas errantes que podem ser captadas pela ação das radiações, como as do efeito de luz, e também arrastadas por meio de forças que se tornam superiores às da gravitação, passando a viajar pelo espaço até serem atraídas por outras. A radioatividade é o caminho mais...



Toda pela Energia de fora, donde procede em sua Unidade, nela tem existência e a ela volta.
O Universo evolue constantemente em espiral ascendente, e se atornem em espiral ascendente a perfeição, se as emoções e pensamentos brilharem em toda a infinitíssima Luz do Supremozmo Bem. É conhecido que as radiações tem massa e possuem energia. Os cometas enquanto sua cabeça sofre a atração solar, a cauda é repelida pela pressão de radiação que sofre. Há cometas positivos e negativos que se incluem na formação dessas nebulosas que serão um dia outros Universos, embora hoje simples poeira cósmica como a Via-Láctea.
A força impulsiva da radiação é que é devida a cauda do cometa, porque só se apresenta nas proximidades do Sol e sempre em posição oposta. A disseminação da vida através do Universo pela pressão de radiações são partículas errantes que podem ser captadas pela ação das radiações como as do efeito de luz, e arrastadas por meio de forças que se tornam superiores as da gravitação e passam a viajar no Espaço até serem atraídas por outras. O Rádio-atividade é o caminho mais

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 11:

...seguro para conduzir ao domínio da Hiper-Física. O homem vulgar não pode remontar às causas Reais dos fenômenos que observa. A física do Universo é reduzida a uma Geometria. Pelas Leis de Gravitação Universal, podem ser descobertas maravilhas siderais. Pela unificação de campo, o espaço, o tempo, a gravidade, a luz, a eletricidade e todas as forças físicas não são mais que aspectos de um elemento primário: o espaço. A matéria sob a forma grosseira que se conhece não é mais do que pura maya, porque a concreta é de natureza inferior, só concebendo as formas até a terceira dimensão. Tudo que é visível, não é mais que mera sombra ou reflexo de invisíveis realidades de Planos Mais Elevados. Geralmente os homens se aferram ao materialismo e fazem a terra representar o papel principal no concerto Universal, pois mesmo em massa ela representa um simples átomo na Imensidão Sideral.



seguro para conduzir ao domínio da hiperfísica. O homem vulgar não pode remontar às causas reais dos fenômenos que observa. A física do Universo é reduzida a uma geometria. Pelas leis de gravitação universal pode-se descobrir maravilhas siderais. Pela unificação de campos, o espaço, o tempo, a gravidade, a luz, a eletricidade e todas as forças físicas não são mais que aspectos de um elemento primário: o Espaço. A matéria sob a forma grosseira que se conhece, não é mais do que pura "ilusão", porque a verdadeira é de natureza inferior, só concebendo as formas até a 3ª dimensão. Tudo que é visível, não é mais que mera sombra, ou reflexo de invisíveis realidades de planos mais elevados. Geralmente os homens se apegam ao materialismo e fazem da Terra representar o papel principal no Concerto Universal, pois mesmo em massa ela representa um simples átomo na imensidade sideral.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 12:

Isto que estás vendo meu filho é o panorama do campo magnético da Terra. Futuramente já não será assim, pois a terra voltará ao seu primitivo ponto em seu eixo.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 13:

Tudo, como se sabe, se resume em vibração. As vibrações não cessam de construir e destruir, sendo a causa primária de todos os fenômenos, e manifestação de tudo no plano físico. O eletromagnetismo, revelando-se cada vez mais, desde a afinidade e a coesão, que não são mais do que fenômenos de atração molecular e atômica, até as gravitações Siderais, é a mais imediata de todas as vibrações que se transforma em todos os outros gêneros, em física e a concordado (de acordo) com a causa primeira da Vida no Planeta. Tudo que atinge o princípio de Unidade chega ao limite da perfeição. A Unidade única é a razão suprema de tudo. Há uma consciência cujos reflexos vão guiando toda manifestação de vida, o Logos Creador.

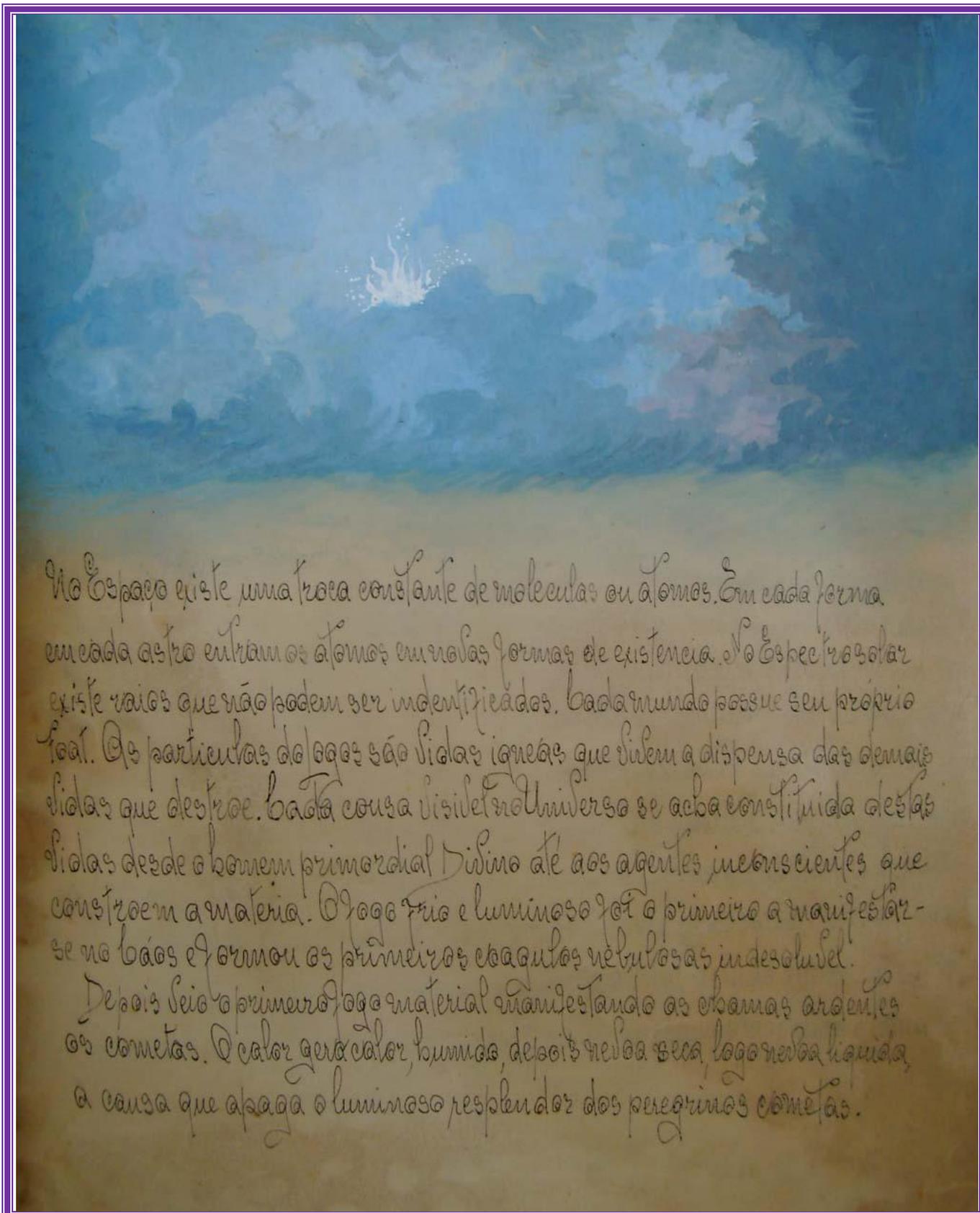


Tudo, como se sabe, se resume em vibração. As vibrações não cessam de construir e destruir, sendo a causa primária de todos os fenômenos, e manifestação de tudo no plano físico. O eletro-magnetismo revelando-se cada vez mais, desde a afinidade e a ressonância, que não são mais do que fenômenos de atração molecular e atômica, até as gravitações siderais, é a mais imediata de todas as vibrações que se transforma em todos os outros gêneros, em física e a correspondido com a causa primeira da vida do planeta. Tudo que atinge o princípio de unidade chega ao limite da perfeição. A Unidade Única é a razão suprema de tudo. Há uma consciência cujos reflexos são quando toda manifestação de vida, o Logos criador.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 14:

No espaço existe uma troca constante de moléculas ou átomos. Em cada forma, em cada astro entram os átomos em novas formas de existência. No espectro solar há raios que não podem ser identificados. Cada mundo possui seu próprio Fohat. As partículas do Logos são vidas ígneas que vivem à dispensa das demais vidas que destrói. Cada coisa visível no Universo se acha constituída destas Vidas desde o homem primordial divino até os agentes inconscientes que constroem a matéria. O fogo frio e luminoso foi o primeiro a manifestar-se no Caos e formou os primeiros coágulos de nebulosas indissolúveis.

Depois veio o primeiro fogo material manifestando as chamas ardentes, os cometas. O calor gera calor, úmido, depois névoa seca, logo névoa líquida, a causa que apaga o luminoso resplendor dos peregrinos cometas.



No Espaço existe uma frota constante de moléculas ou átomos. Em cada forma em cada astro entram os átomos em novas formas de existência. No Espectro solar existe raios que não podem ser identificados. Cada mundo possui seu próprio fôca. Os partículas do fogo são vidras iguais que vivem a dispensa das demais vidras que destroem. Cada coisa visível no Universo se acha constituída destas vidras desde o homem primordial Divino até aos agentes inconscientes que constroem a matéria. O fogo frio e luminoso foi o primeiro a manifestar-se no vácuo e formou os primeiros coágulos nebulosas indissolúvel.

Depois veio o primeiro fogo material manifestando as chamas ardentes os cometas. O calor gera calor, humido, depois neblina seca, logo neblina líquida a causa que apaga o luminoso resplendor dos peregrinos cometas.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 15:

Não há fenômenos que não estejam ligados ao magnetismo e à eletricidade, como causa e efeito todos decorrentes do magnetismo da Terra e os da Eletricidade atmosférica, devido ao fato de que a Terra é um condutor elétrico cujo potencial varia sem cessar, em consequência dos movimentos e variações devido ao magnetismo akáshico que gera correntes elétricas para manter o equilíbrio. A substância material vai se transformando até a parte espiritual, por meio de graus de sutileza de matéria, ou massa, assim como a substância espiritual se transforma em matéria. O eletromagnetismo cujas características são a vibração e o ritmo, é o verdadeiro princípio vital de tudo que existe em toda a criação. Tudo na Natureza possui um campo magnético e toma o...

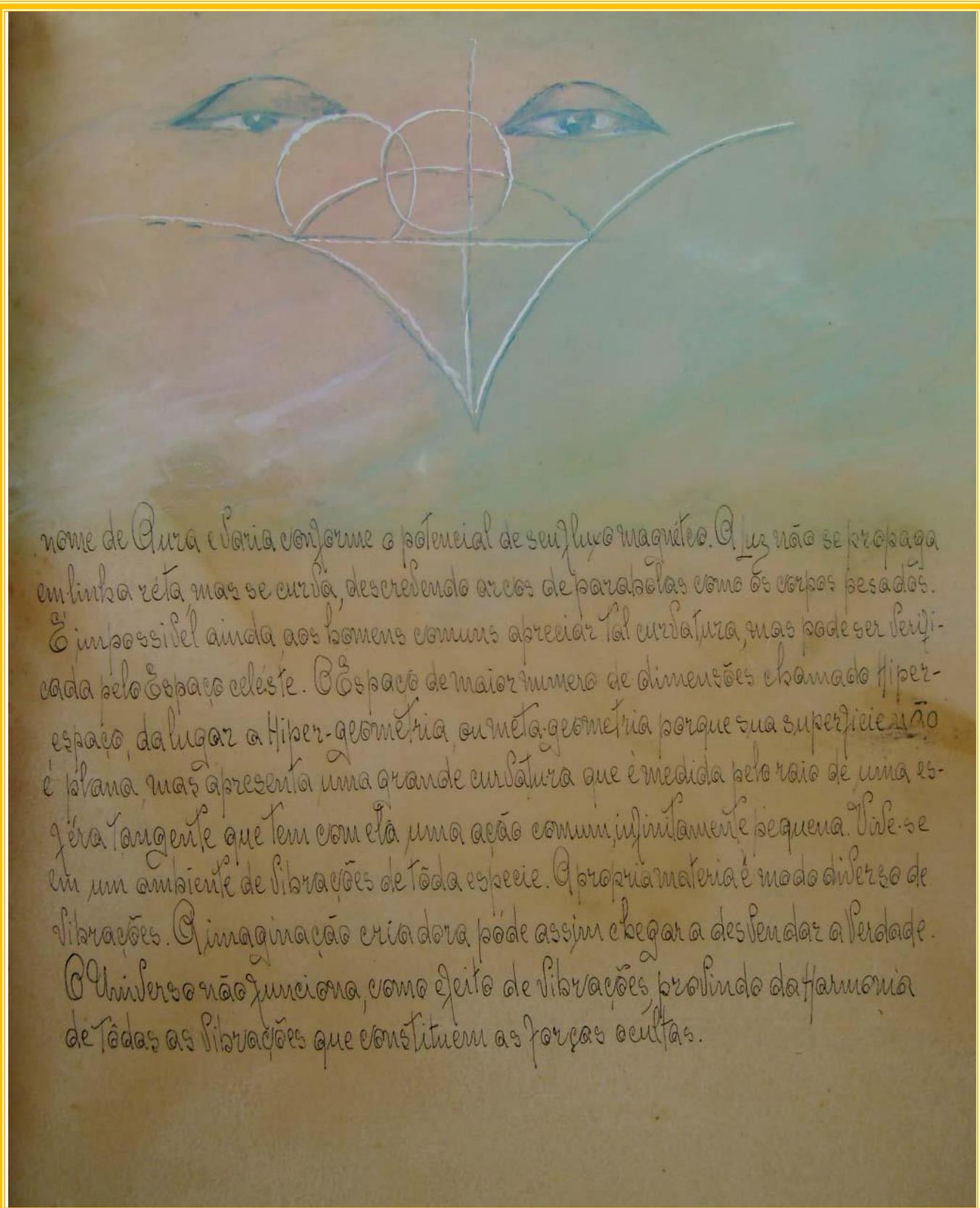


Não há fenômenos que não estejam ligados ao magnetismo e a eletricidade, como causa e efeito todos decorrentes, do magnetismo da Terra e os da eletricidade atmosférica, devido ao fato de que a Terra é um condutor elétrico cujo potencial varia sem cessar, em consequência dos movimentos e variações devidas ao magnetismo "absoletico", que gera correntes elétricas para manter o equilíbrio. A

substância material, vai se transformando, até a parte Espiritual, por meios de graus de sutileza de matéria, ou massa, assim como a substância Espiritual, se transforma em matéria. O eletromagnetismo cujas características são a "vibração" e o ritmo, é o verdadeiro princípio vital de tudo que existe em toda a criação. Tudo em a Natureza possui um campo magnético e toma o

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 16:

o nome de Aura e varia conforme o potencial de seu fluxo magnético. A Luz não se propaga em linha reta, mas se curva descrevendo arcos de parábolas como os corpos pesados. É impossível ainda aos homens comuns apreciar tal curvatura, mas pode ser verificada pelo espaço celeste. O espaço de maior número de dimensões chamado hiper-espaço, dá lugar à hiper-geometria ou meta-geometria porque sua superfície não é plana, mas apresenta uma grande curvatura que é medida pelo raio de uma esfera tangente que tem com ela uma ação comum infinitamente pequena. Vive-se em um ambiente de vibrações de toda espécie. A própria matéria é modo diverso de vibrações. A Imaginação Creadora pode assim chegar a desvendar a Verdade. O Universo não funciona como efeito de vibrações provindo da Harmonia de todas as vibrações que constituem as forças ocultas.



nome de Aura e varia conforme o potencial de seu fluxo magnético. A luz não se propaga em linha reta, mas se curva, descrevendo arcos de parábolas como os corpos pesados. É impossível ainda aos homens comuns apreciar tal curvatura, mas pode ser verificada pelo Espaço celeste. O Espaço de maior número de dimensões chamado hiperespaço, dá lugar à Hiper-geometria ou meta-geometria porque sua superfície não é plana, mas apresenta uma grande curvatura que é medida pelo raio de uma esfera tangente que tem com ela uma área comum infinitamente pequena. Vive-se em um ambiente de vibrações de toda espécie. A própria matéria é modo diverso de vibrações. A imaginação criadora, pode assim chegar a desvendando a Verdade. O Universo não funciona, como efeito de vibrações, provindo da harmonia de todas as vibrações que constituem as forças ocultas.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 17:

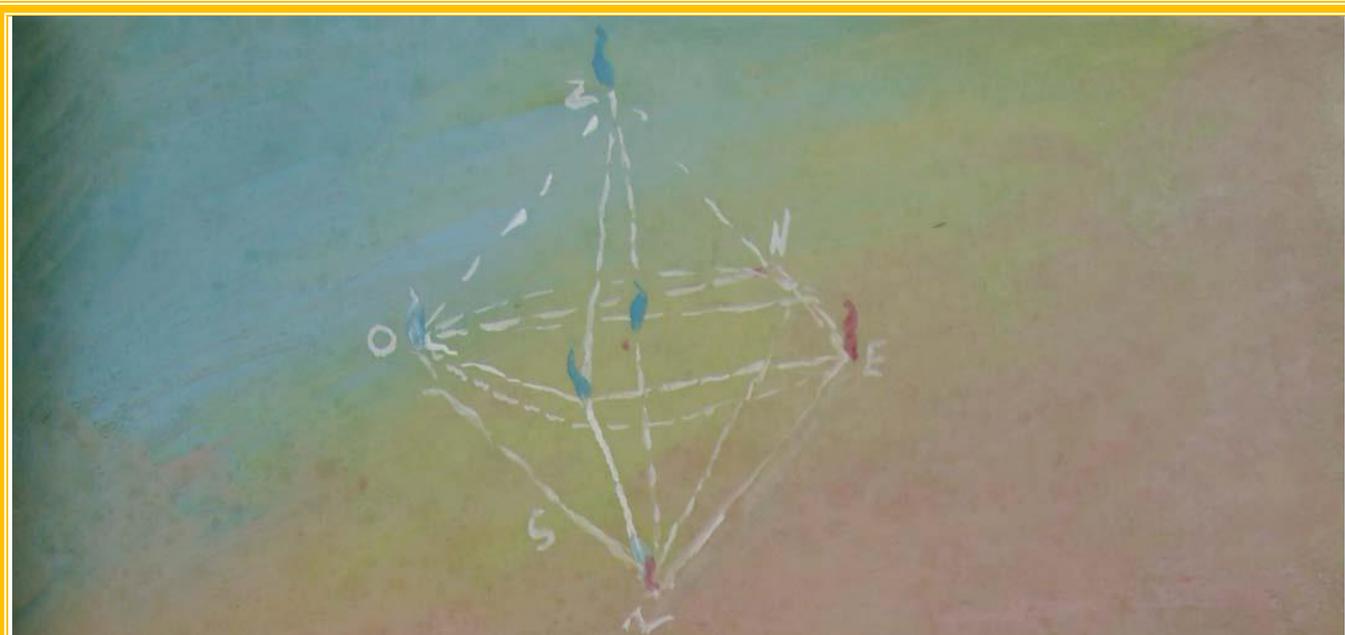
É Fohat a eletricidade que eletrovitaliza a massa primordial, ou matéria pré-agnética, separando em átomos, ponto de toda Vida e Consciência. Existe um agente único de todas as formas e vida, chamado "OD", OB, AOUR. OD= A LUZ PURA QUE DÁ VIDA OU FLUIDO MAGNÉTICO. OB=mensageiro da morte usado pelos magos negros. AOUR= A SÍNTESE DOS 02, A LUZ ASTRAL, REPRESENTADA COMO UMA SERPENTE PORQUE FOHAT SILVA QUANDO DESLIZA COMO RAIOS EM ZIGUE-ZAGUE. A eletricidade não deixa de ser uma entidade. É por meio de Fohat que as ideias do mental universal são impressas sobre a matéria, é a unidade transcendente que une todas as energias cósmicas, sobre os planos invisíveis e manifestados. Fohat cria 05 planos e são múltiplos seus pontos. Nos 4 pontos cardeais se acham as quatro expressões ígneas de Fohat e no círculo quádruplo do meio. O Absoluto ao criar o Universo com as....



É a Força elétrica, que eletrofilaliza a massa primordial, ou matéria pre-
queleica separando em átomos ponto de toda vida e consciência. Existe um agente unido
de todas as formas e vida chamado "Od", Ob, Aur. Od = luz pura, que dá vida
ou fluido magnético. Ob = mensageiro da morte, usado pelos magos negros. Aur =
a síntese dos 2 a luz astral, representada como uma serpente porque "Od" si há
quando desliza como rolo em zig-zaque. A eletricidade não deixa de ser uma enti-
dade. É por meio de Força que as idéas do Mental universal são impressos sobre
a matéria, é a Unidade transcendente que une todas as energias cósmicas
sobre os planos invisíveis e manifestados. Força em 5 planos e são múltiplos
seus pontos. Nos 4 pontos cardinais se acham as 4 expressões físicas de Força,
em o círculo quadrupolo do meio. O Absoluto ao unir o Universo com as

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 18:

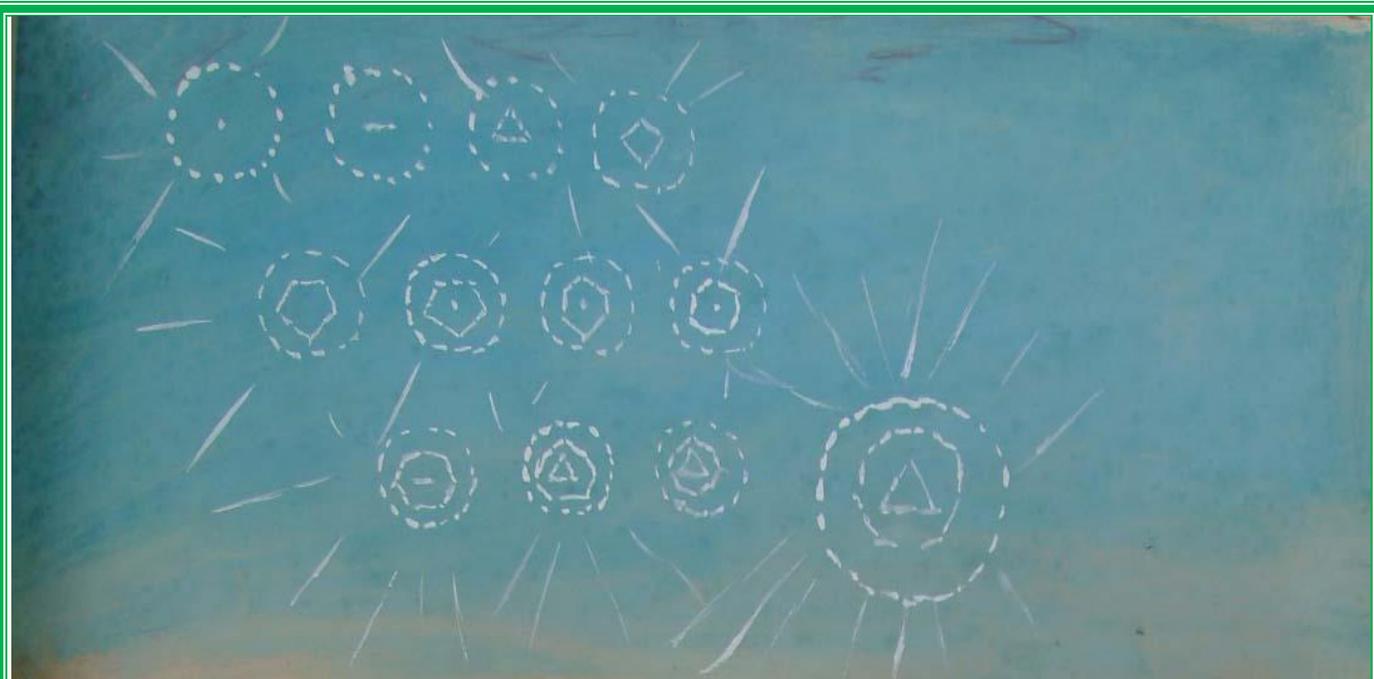
...7 letras duplas planetárias, criaram as 7 dimensões do Universo. Vemos então as duas cruzes. A Cruz Cósmica e a Equatorial que é a Swastica, a cruz de fogo, a substância, a energia creadora, o incessante trabalho da Natureza que em turbilhão, vai criando o Universo. A Cadeia Planetária possui um globo fixo no centro e seis globos etéreos, astral, mental, búdico, atômico e outros mais que giram em torno dele. São chamados de sete Locas. Cada um tem sua sombra, é o que estamos vendo ali. É o cone da sombra que arrasta pelo Espaço quando o Sistema se movimenta. Cada um deles tem seus Deuses e potestades. São sois como centros irradiadores de energias. As grandes inteligências siderais cuja consciência tem relação com a terra, vivem nestes 3 centros, embora projetem na terra suas representações.



7 letras duplas planetarias creou as 7 dimensões do universo. Temos então as 2 cruzeiras. Cruz cósmica e a Equatorial que é a Swastica, a cruz de fogo a Substância e Energia creadora o inescrutável trabalho da Natureza que em turbilhão, vai criando o universo. A cadeia planetaria, possui um globo fixo no centro e 6 globos etereos astral, mental, budico, atômico e outros mais, que giram em torno dele. São e bandos de 7 bocas. Cada um tem sua sombra, é o que estamos sendo ali. É o cone da sombra que avasta pelo Espaço quando o Sistema se movimenta. Cada um deles tem seus Deuses e Potestades. São seis com centros irradiadores de energias. As Grandes Inteligências Divinas cuja consciencia tem relação com a Terra vivem nestes centros, embora projetem na Terra suas representações.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 19:

A maravilhosa teoria matemática da Relatividade constituía um dos passos mais decisivos para a Espiritualidade porque reduzindo a concepção do mundo físico sensível às suas Verdadeiras proporções despertou a curiosidade para o espaço que está além do puro concreto. Suscitando a consciência do hiper-espaço ou em "N" dimensões sucessivas, cada um dos quais o raciocínio humano permite compreender suscetível de conter seres adequados à sua própria constituição. A Geometria deste hiper-espaço, ou seja, a hiper-geometria, nada mais é do que a ciência exata da qual faz parte como derivada a trivial geometria plana e no espaço há 3 coordenadas lineares. Devem ser apreciados os fenômenos da Natureza por suas projeções sobre os planos suscetíveis, à análise e experimentação, Planos estes cujas 2 dimensões na condição física, o tempo e o espaço. Mas tempo e espaço são os dois grandes fatores da ilusão, a ilusão sendo talvez a mais evidente de todas as Realidades dos homens.

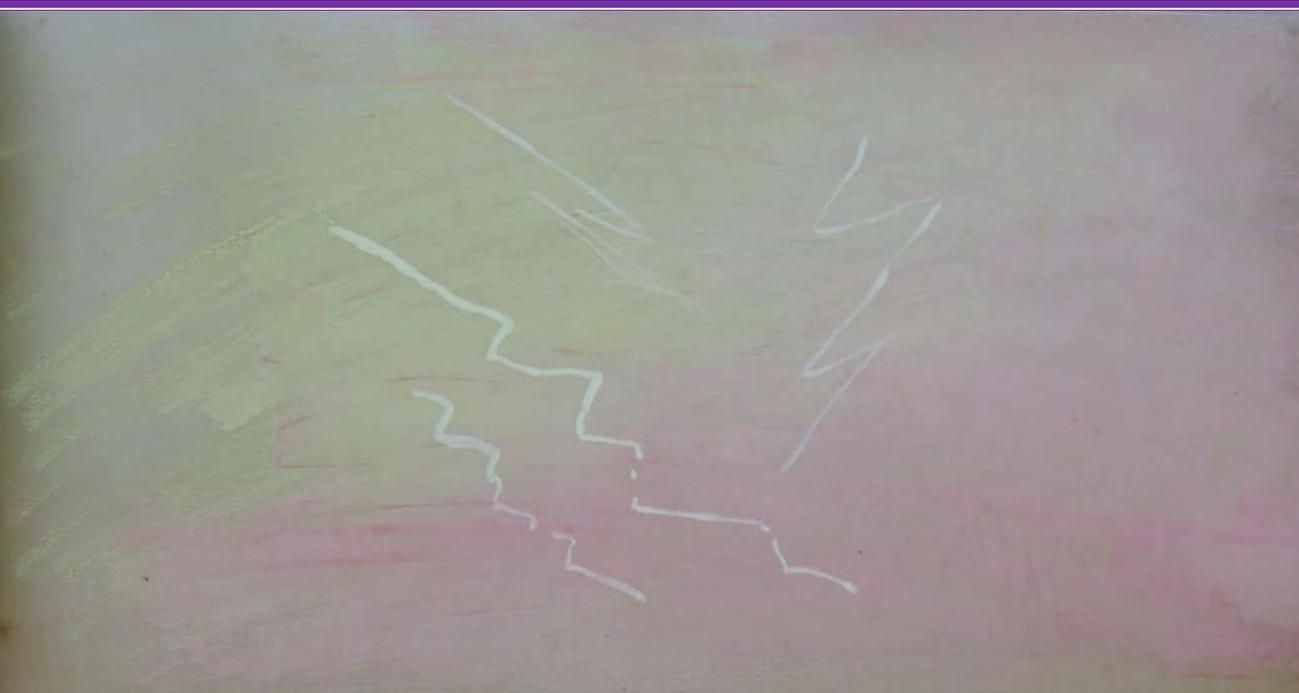


Quoniam a Teoria matemática da relatividade constitui um dos passos mais decisivos para a Espiritualidade porque, reduzindo a concepção do mundo físico sensível às suas verdadeiras proporções despertou a curiosidade para o espaço que está além do puro concreto, suscitando a consciência do hiper-espaço, ou em dimensões sucessivas, cada um dos quais o raciocínio humano permite compreender suscetível de conter seres adequados à sua própria constituição. A geometria desse hiper-espaço, ou seja a hiper-geometria, nada mais é que a ciência exata da qual faz parte como derivada a tridimensional geometria plana e no espaço a três coordenadas lineares. Deve ser apreciado os fenômenos da Natureza por suas projeções sobre os planos suscetíveis à análise e experimentação, planos estes cujas duas dimensões na condição física, o tempo e o espaço. Mas tempo e espaço são os dois grandes fatores da ilusão, ilusão sendo talvez a mais evidente de todas as realidades dos homens.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 20:

A Energia tem peso e a elétrica é a mais importante porque nela se convertem com a maior facilidade todas as demais, de tal forma que se tem a impressão de ser essa a forma fundamental da energia que não pode se separar da noção de matéria, visto como a massa material é considerada como manifestação de energia atômica. A eletricidade é pois a manifestação da energia inter-atômica. Quanto mais diminui a densidade atmosférica, mais aumenta o potencial elétrico, assim a atmosfera terrena é um imenso reservatório de energia elétrica considerável, proveniente da atividade que lhe transmite o Sol.

O tempo e o espaço são as principais coordenadas da vida humana, e como a relação entre o espaço e o tempo é a medida da velocidade, segue-se que a vida se traduz pela velocidade.



A energia tem peso, e a elétrica é a mais importante porque nela se convertem com a maior facilidade todas as demais, de tal forma que tem-se a impressão de ser essa a forma fundamental da energia que não pode separar da noção de matéria, visto como a massa material é considerada como manifestação de energia atômica.

A eletricidade é pois a manifestação da energia inter-atômica. Quanto mais diminui a densidade atmosférica, mais aumenta o potencial elétrico, assim a atmosfera terrestre é um imenso reservatório de energia elétrica considerável, proveniente da atividade que lhe transmite o Sol.

O tempo e o Espaço são os principais coordenados da vida humana, e como a relação entre o Espaço e o tempo é a medida da velocidade, se que se que a vida se traduz pela velocidade.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 21:

O Éter do espaço, a matéria como se conhece, consiste em cavidades no éter e o vácuo se desdobra em multidões de pontos, e cada um é a consciência do 3º logos.

A Geometria é a ciência da Harmonia Universal. É com ela que se tentam os primeiros passos para a descoberta no espaço, da Verdade, para cujo fim o homem pode conseguir através do mental transportar-se às regiões ignotas, sem horizontes. Com o auxílio das asas mentais pode-se gozar a liberdade nos espaços inundados de Luz, onde de mais perto se pode contemplar o Harmonioso Concerto que em tudo se manifesta, onde vive outra humanidade... Porém, é para além do pensamento que existe o ser Infinito! As vibrações do ser Universal Creador, através dos Planos formam os Tatwas que põem em ação as diversas forças da Natureza quer nos aspectos superiores quer nos mais grosseiros. Nos comprimentos das ondas radiomagnéticas, estão os Planos em que subdividem os da Natureza.

O Éter do Espaço quântica como se conhece consiste em cavidades no Éter e o vácuo desdobra-se em multidões de pontos, e cada um é a consciência do 3.º Logos.

Geometria é a ciência da Harmonia Universal. É com ela que se tentam os primeiros passos para a descoberta no Espaço da verdade, para cujo fim o homem pode conseguir através do mental transportar-se às regiões ignotas sem horizontes. Com o auxílio das asas mentais pode-se gozar a liberdade nos espaços inundados de luz, onde de mais perto se pode contemplar o harmonioso concerto que em tudo se manifesta, onde viva outra humanidade... Porém é para além do pensamento que existe o Ser Infinito! As vibrações do Ser Universal criador através os planos formam os Tatwas que põem em ação as diversas forças da Natureza quer nos aspectos Superiores, quer nos mais grosseiros. Nos comprimentos das ondas radio-magnéticas, estão os planos em que subdividem os da Natureza.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 22:

A forma concreta da matéria grosseira na Natureza é um espelho da Sabedoria, da Força, e da Beleza da encantadora Natureza Oculta e Abstrata. Os Elementos Químicos são as substâncias fundamentais. Existe uma grande variedade, além das conhecidas, que se acham no Hiper-Físico-Químico a saber: Ocultum, Meta-Neon, Hiper-Argon, Hiper-Kripton, Hiper-Xenon, Samarium A, Três Inter Periódicos, X, Y, Z, Kalon, Hiper-Kalon, Platinum B, Mercúrio B, e grande variedade do mercúrio, sólido nas temperaturas comuns, e um elemento entre o Radium e o Torium que é o Actum. Mas cada um elemento químico existe num estado atômico na ciência comum. O protoplasma que é a matéria viva Primordial, embora que para os Ocultistas seja a Primordial matéria...



A forma concreta da matéria grosseira em a Natureza, é um espelho da Sabedoria, da força, e da beleza da encantadora Natureza oculta e abstrata. Os elementos químicos são as substâncias fundamentais. Há uma grande variedade, além das conhecidas, que se acham no hiper-físico-químico, a saber: Oculum, Meta-Neon, Hiper-argon, Hiper-Kriston, Hiper-Xenon, Samarium A, 3 interperiodicos X, Y, Z, Krypton, Hiper-Krypton, Platinum B, Mercurio B, e grande variedade do Mercurio, sólido nas temperaturas comuns, e um elemento entre o Radium e o Thorium, que é o Actinum. Mas cada um elemento químico existe num estado atômico, na ciência comum. O protoplasma que é a matéria viva primordial, embora que para os ocultista a primordial matéria

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica 23:

...é a poeira cósmica, Mulaprakriti; o protoplasma é composto de átomos químicos, mas em proporções difíceis de ser conhecidas. A ciência sabe que quando os elementos químicos se combinam formam figuras geométricas. O átomo de carbono se conserva no meio de um tetraedro, do qual os 04 átomos de hidrogênio ocupam os quatro ângulos. Em ocultismo, ou na Ciência Espiritualista o tetraedro é a representação da Divindade Creadora. Mas segundo as palavras de Hermes o que está em cima é semelhante ao que está em baixo, então vemos na química comum até na mineralogia o gás etano composto de 2 átomos de carbono e 6 átomos de hidrogênio, a posição dos 8 átomos...



é a poeira cósmica, Mula Prakriti; o Protoplásmo é composto de átomos químicos mas em proporções difíceis de ser conhecidas. Ciência sabe que quando os elementos químicos se combinam formam figuras geométricas. O átomo de carbono se conserva no meio de um tetraedro, do qual os 4 átomos de Hidrogênio ocupam os 4 ângulos. Em ocultismo, ou na ciência Espiritualista, o tetraedro é a representação da Divindade criadora. Mas segundo as palavras de Jesus, o que está em cima é semelhante ao que está em baixo, então vemos na química comum, até na mineralogia, o gás Etano composto de 2 átomos de Carbono e 6 átomos de Hidrogênio, a posição dos 8 átomos

As Hierarquias Criadoras, livro 04, Hiperfísica, página 24:

...se unindo pelo vértice de 2 tetraedros, interpenetram-se formando aquela figura geométrica de 2 tetraedros unidos pelo ápice. O átomo de Urânio, como o mais pesado desses elementos se compõe de 92 elétrons positivos que formam um núcleo. Em redor desse núcleo invisível, giram por sua vez 92 elétrons negativos, descrevendo órbitas a grande velocidade. Se fosse possível ampliar o átomo 10 milhões de vezes a se tornar visível, a órbita que os elétrons descrevem, em redor do núcleo teria uns 90 cm de diâmetro. Os elétrons negativos descrevem órbitas diferentes em redor do núcleo. Elas se alterando produzem diversos fenômenos quando 1 elétron negativo passa de uma órbita a outra dentro do raio de um átomo, desprendem-se ondas de luz e quando um elétron negativo é lançado fora do raio atômico....



se unindo pelo vértice de 2 Tetraedros interpenetram-se formando aquela figura geométrica de 2 Tetraedros unidos pelo ápice. O átomo de Urânio, como o mais pesado desses elementos, se compõe de 92 elétrons positivos que forma um núcleo. Em redor desse núcleo indivisível giram, por sua vez 92 elétrons negativos descrevendo órbitas à grande velocidade. Se fosse possível ampliar o átomo 10 milhões de vezes, a se tornar visível, a órbita que os elétrons descrevem em redor do núcleo teria uns noventa centímetros de diâmetro. Os elétrons negativos descrevem órbitas diferentes em redor do núcleo. Elas se alterando produzem diversos fenômenos. Quando um elétron negativo passa de uma órbita outra dentro do raio de um átomo, desprende-se ondas de luz, e quando um elétron negativo é lançado fora do raio atômico

As Hierarquias Criadoras, livro 04, Hiperfísica, página 25:

...desprende energia. O Urânio é considerado em Ocultismo o Buda, o protótipo do Reino Mineral. Agora observe aquela outra figura da "química geométrica". É um octaedro. Os derivados amoniacais de cobalto, o violeocobaltamina e a prazeocobaltamina. O primeiro é de cor violeta, o segundo é verde, e no entanto ambos contêm 2 átomos de cloro e 4 partículas de amônio. A diferença da cor é devida à diferença de posição no octaedro, dos 2 átomos de cloro. Sobre esta forma geométrica muito teremos que falar, se fizermos analogia, com a Pedra Fundamental do Universo ou a Cruz Cósmica, que é a expressão não só da Terra como do próprio Sistema Solar. Além dos 4 pontos cardeais existem os que se acham acima do Zênite e em baixo no Nadir. São 2 cruzeiros; uma formada pelos 4 pontos cardeais e a equatorial. Se ligarmos os 4 pontos da Cruz Cósmica obteremos 2 pirâmides ligadas pela base quadrada. Simbolicamente falando...



desprende energia. O Urânio é considerado em ocultismo, o Buda, o protótipo do Reino mineral. Agora, observe aquela outra figura da química geométrica. É um octaedro. Os derivados amoniacais de cobalto, o Niocobaltamina e a Praseocobaltamina. O 1º é de cor violeta, o 2º, é verde, e no entanto ambos contêm 2 átomos de cloro e 4 partículas de Amônio. A diferença de cor é devido a diferença de posição em o octaedro dos 2 átomos de cloro.

Sobre esta forma geométrica muito teríamos que falar, se fizermos analogia, com a Pedra fundamental do Universo, ou a Cruz cósmica que é a expressão naos da Terra, como do próprio sistema Solar. Além dos 4 pontos cardeais existem os que se acham acima do Zenit e em baixo no Nadir. São 2 cruzes, uma formada pelos 4 pontos cardeais e a Equatorial. Se ligarmos os 7 pontos da Cruz cósmica, obteremos 2 pirâmides ligadas pela base quadrada. Simbolicamente falando

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 26:

...a construção do Cosmo se fez do Divino para o humano. Os 4 pontos equatoriais e os pólos N. e S. como os pontos ocultos, mais secretos, os 4 místicos mais velados ligados às Potências Cósmicas. Do mundo etéreo, que é a imediata mansão da mais elevada humanidade a dos deuses, sobeme descem outras esferas, em gradação infinita, até as Alturas Celestiais, inteiramente inacessíveis aos sentidos humanos. As coisas invisíveis são as causas e as visíveis, os efeitos. As invisíveis são as Eternas, as visíveis transitórias.

Entre os minerais, o hidrogênio e o alumínio estão mais próximos da 4ª dimensão do que o Oxigênio e o Ferro. Os átomos se originam dos números que fazem vibrar no plano mais sutil, a matéria primária ou Primordial.

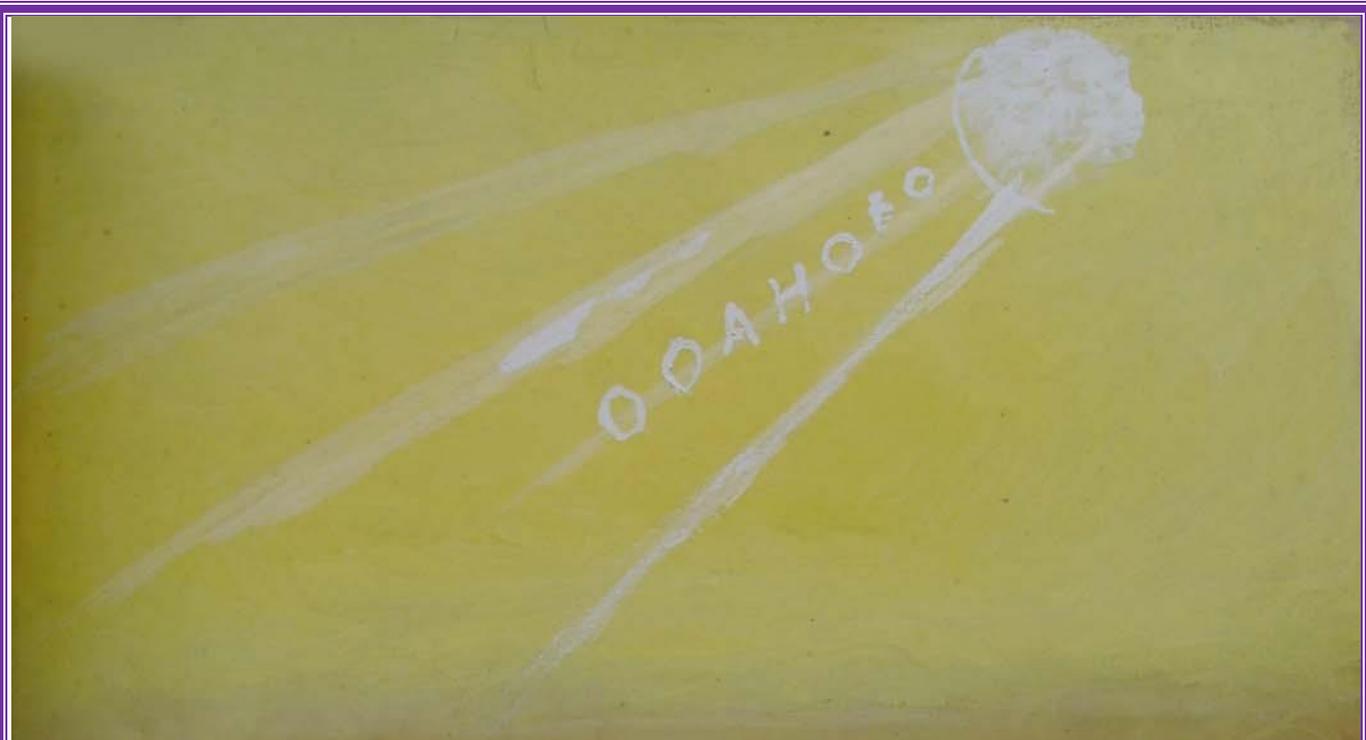


a construção do bósmo se fez do bínio para o humano. Os 4 pontos equatoriais e os Polos N. e S. como os pontos ocultos, mais secretos, os 4 pontos místicos mais velados ligados às Potências cósmicas. — Do Mundo etéreo, que é a imediata transição da mais elevada humanidade a dos Deuses, ascendem e descendem outras Esferas, em quantidade infinita, até as alturas celestiais, inteiramente inacessíveis aos sentidos humanos. As causas invisíveis são as causas visíveis os efeitos. As invisíveis são eternas as visíveis transitórias.

Entre os minerais, o hidrogênio e o alumínio estão mais próximos da 4ª dimensão do que o Oxigênio e o ferro. Os átomos si originam dos números que fazem vibrar no plano mais sutil a matéria primária ou primordial.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 27:

E todo este mistério está contido na Sagrada Palavra, "OEOHAAO", derivada dos 3 fonemas AUM. A grande luminosidade do Sol Oculto não representa senão uma curta gama de cores, segundo a região do espaço onde seus raios atravessam e tem magnetismo de outra natureza. Há um pólo positivo e outro negativo, e a própria Terra possui suas regiões polares. No pólo norte como no pólo sul as auroras boreais e austrais. Acima da Terra há um centro que é o Verdadeiro, como já falamos, é Fohat que tomando os centros dos Polos, seus filhos, provoca os fenômenos. Na terra através do Tubo Cósmico passam as grandes forças que depois de irradiarem pelos 7 centros Agartinos, ou as 7 Cidades, por onde passamos, impregnadas com a energia da Gran-Mãe, o Espírito Santo.



Este mistério está contido na sagrada palavra OEGHACO, derivada dos 3 jo-
nemas AUM. A grande luminosidade do Sol Oculto não representa senão uma
curta gama de cores, segundo a região do Espaço onde seus raios atravessa e tem
magnetismo de outra Natureza. Há um Pólo positivo e outro negativo, e a própria
Terra possui suas regiões Polares. No Pólo Norte como no Pólo Sul as Auroras Bo-
reais e Austrais. Acima da Terra há um centro que é verdadeiro, como
já falamos, é o átomo que tomando o centro dos Polos, seus fillos provocam
os fenômenos. Na Terra através o tubo cósmico passam as grandes
forças que depois de irradiarem pelos 7 centros Quartinos, ou as 7
vidualidades, por onde passamos, impregnadas com a energia da Gran-
Mãe, o Espírito Santo.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 28:

É assim que as vibrações da Grande Mente Universal Creadora, através dos Planos da Natureza, formam os Tatwas que põem em ação as diversas forças da Natureza. Antes da primeira manifestação do Universo manifestado, durante o Pralaia, que é um estado inconcebível, por ser absolutamente desconhecido, e a negação de todos os atributos abstratos, e concretos, tudo que existe na Natureza, inclusive as Mônadas, se acha absorvido pela Unidade Absoluta. No meio em que vive a humanidade, os homens se tornam opacos em consequência das diversas camadas que apresentam ângulos de refração diferentes, mas quando forem reduzidos à unidade serão transparentes...



É assim que as vibrações da Grande Mente Universal creadora, através os planos da Natureza formam os "fátula" que põem em ação as diversas forças da Natureza. Antes da 1ª manifestação do Universo manifestado, durante o Pralala, que é um estado inconcebível, por ser absolutamente desconhecido, e a re-ocação de de todos os atributos abstratos, e concretos, tudo que existe na Natureza, inclusive as Monadas, se acha absorvido pela Unidade Absoluta. No meio em que vive a humanidade, os homens tornam-se opacos em consequência das diversas camadas que apresentam anquitos de refração diferentes, mas quando for reduzido a unidade será transparente.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 29:

...então poder-se-á observar estes Seres do Hiper-Espaço com formas Poli-cúbicas ou Hiper-Cúbicas. Pela matemática se vai além do mundo visível e mensurável, mas só poderá percebê-las quem entrar em sintonia com suas vibrações. O número é a origem da Harmonia Universal. Faculdades Divinas em ação em tudo. Números, sons e cores são fenômenos transcendentalíssimos produzidos pelo eco ou vibração "Verbo" através dos vários estados de matéria, até ao físico. As diversas espécies de energias possuem formas localizadas no espaço estrutura especial. São as forças centrípetas, que estabelecem os diversos estados de matéria na sua condição equivalente. Eis aí o diagrama do Cosmo metafísico.



não poder-se-á observar estes Sêres do Hiperespaco, com formas policúbicas ou hipercúbicas. Pela matemática vai-se além do mundo visível e mensurável, mas só poderá percebê-las quem entra em sintonia com suas vibrações. O número é a origem da Harmonia Universal. Faculdades Divinas em ação em tudo. Números, sons, e cores, são fenômenos transcendentalíssimos produzidos pelo eco ou vibração do "Verbo" através os vários estados de matéria, até ao físico. Os diversas espécies de energias possuem formas localizadas no espaço estrutura especial. São as forças centrípetas, que estabelecem os diversos estados de matéria na sua condição equivalente. — Eis aí o

Diagrama do Cosmos Metafisico.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 30:

Pelo conhecimento e clarividência dos Adeptos, a divisibilidade da matéria, continua até ao Infinito, e o domínio da Energia é a segunda grande manifestação que se denomina "Prana" da qual a matéria é uma forma condensada e é o agente da constante vibração dos elétrons. Dissecado o átomo final de Prana pela diferenciação, passa a ser atingido o limite dos raios de outra ordem mais sutil que é a substância mental e tudo são diferentes formas de uma mesma substância. Prana é o princípio Universal de energia, e toda energia e força derivam deste princípio, quer se manifeste como gravitação, eletricidade e tudo mais, é a Alma da força e da energia... Há outros mundos de matéria mais sutil dotados de maior número de dimensões. Do mesmo modo que existe uma matéria Universal repartida pelo Cosmo, e uma energia também Universal, que anima a matéria, e há ainda uma mente Universal...



Pelo conhecimento e clarificação dos Adeptos, a divisibilidade da matéria, continua até ao infinito, e o domínio da Energia é a segunda grande manifestação que se denomina "Prana" da qual a matéria é uma forma condensada e é o agente da constante vibração dos "elétrons". Disssecado o átomo final de Prana pela diferenciação, passa a ser atingido o limite das raiais de outra ordem mais sutil de manifestação, que é a substância mental, e tudo são diferentes formas de uma mesma substância. Prana é o princípio Universal de energia, e toda energia e força derivam deste princípio, quer se manifeste como gravitação, electricidade e tudo mais, é a Alma da força e da Energia ... Existe outros mundos de matéria mais sutil dotado de maior numero de dimensões. Do mesmo modo que existe uma matéria Universal, repartida pelo bósmo, e uma energia também Universal, que anima a matéria, e ha ainda uma Mente Univer-

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 31:

...que guia e caracteriza a energia. Além dos limites da terceira grande manifestação da mente, os processos transcendentais escapam à capacidade humana de entender a causa, isto é, dentro da relatividade e entram, nos domínios do Absoluto que é dado perscrutar. Provado está que a eletricidade também é matéria, em graus mais sutis. A energia dinâmica conforme já falei é Fohat, e a eletricidade é poder Oculto vital. É representada por uma serpente por se manifestar em serpenteio. É a substância primordial que se manifesta em sete estados de vibrações formando os diferentes Planos de Natureza, e as sete dimensões conhecidas, além de outras mais até ao Absoluto. A Energia radioativa resulta da transformação dos átomos que provém de influências astrais. Mente, Prana, Akasha, ou Éter, são diferentes formas de uma mesma substância....



sal que guia e caracteriza a energia. Além dos limites da grande manifestação da Mente, os processos transcendentes escapam a capacidade humana de entender a causa, isto é, dentro da relatividade e entram nos domínios do Absoluto que não é dado apresentar. Provado está que a eletricidade também é matéria, em graus mais sutis. Energia dinâmica, como já falei é Força, e a eletricidade é poder oculto vital. É representada por uma serpente por se manifestar em serpenteio. É a substância primordial que se manifesta em 7 estados de vibrações formando os diferentes planos da Natureza, e as 7 dimensões conhecidas, além de outras mais até ao Absoluto. Energia radio-ativa resulta da transformação dos átomos que provem de influências astrais: Mente, Prana, Akasha, ou Éter, são diferentes formas de uma mesma substância.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 32:

O Prana está em tudo até mesmo aonde o ar não pode chegar. É o princípio Universal, força ou Energia, atividade que acompanha a Vida. Está no ar, sem ser o ar, está em toda a forma, até o homem, é Energia Absoluta. Tudo, porém é vibração, e em toda a vibração há um ritmo e este ritmo está em todo o Universo, o grande Oceano da Vida avança e recua, eleva-se e desce. Tudo recebe a vibração e o ritmo deste grande Oceano. As partículas do mar de Luz são cheias destas maravilhosas cintilações de cores e mudanças de formas, que pulsam com a respiração, e várias são as espécies dessas pulsações do Coração do Sistema, ondas rolando do centro Absoluto. São pulsações Universais, e além, vemos a grande Onda partindo do pulsar do Coração de Swara derramando a Vida por toda a criação. O Som que dela provém, é como o murmúrio do mar e repercutindo em tudo para a Música das Esferas!... Felizes os que podem ouvir este cântico da Natureza Oculta!... É um reflexo do Espírito Divino...

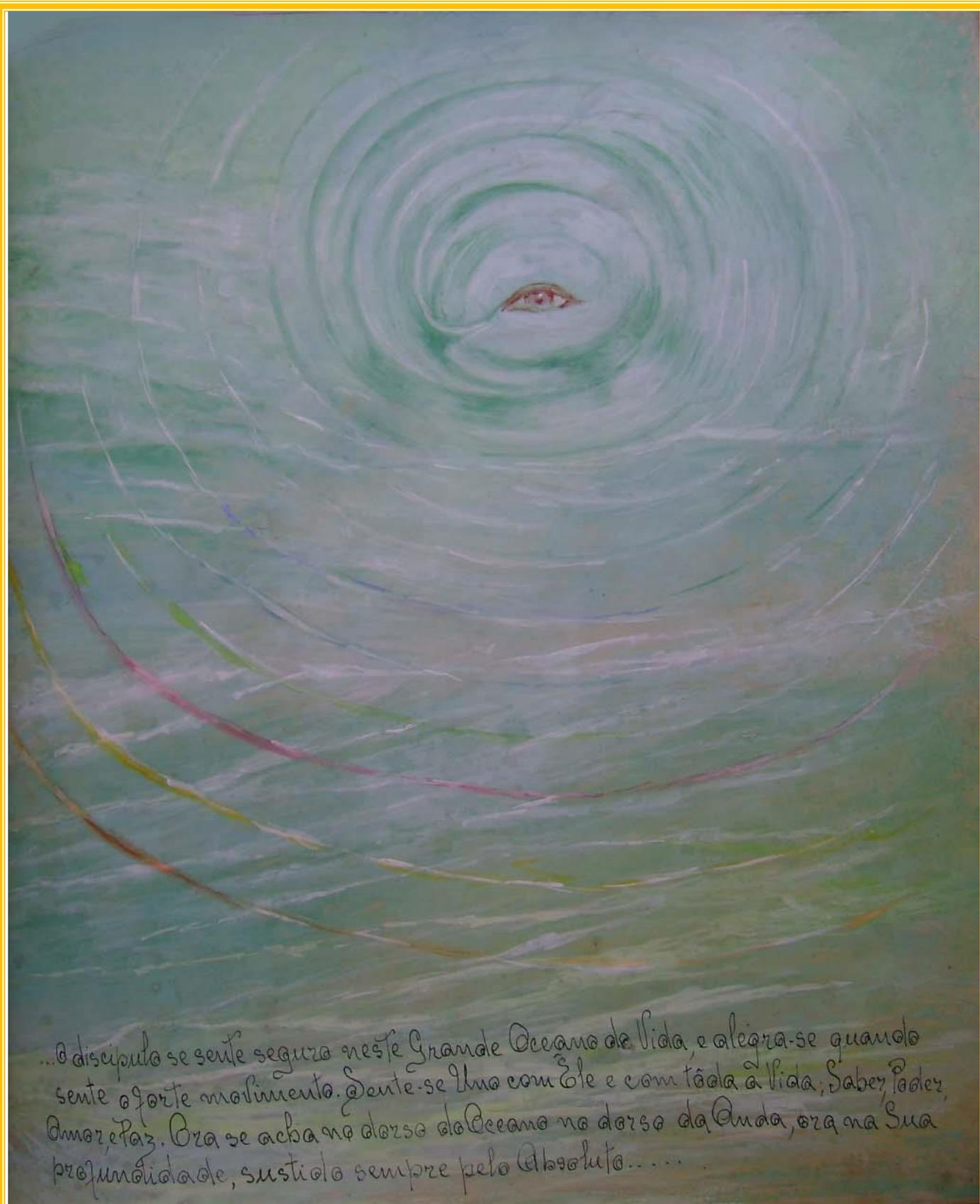
Corana está em tudo de mesmo onde o ar não pode chegar. É o princípio Universal, força ou energia, atividade que acompanha a vida. Está no ar, sem ser o ar, está em toda a forma, até o homem, é Energia Absoluta. Tudo, porém é vibração, e em toda vibração há um ritmo e este ritmo está em todo o Universo; o grande Oceano da Vida avança e recua, eleva-se e desce. Tudo recebe a vibração e ritmo deste grande Oceano. As partículas do Mar de Luz são cheias destas maravilhosas oscilações de cores e mudança de formas que pulsam como a respiração, e várias são as espécies destas pulsações do coração do sistema, ondas volando do centro Absoluto. São pulsações Universais, e além temos a grande Onda partindo do pulsar do coração de Swara, derramando a vida por toda a "brecha". O Som que d'ela provém é como o murmúrio do Mar e repercutindo em tudo para a música das Esferas!... felizes os que podem ouvir este cântico da Natureza Oculta!... É um reflexo do Espírito Divino.....

As Hierarquias Criadoras, livro 04, Hiperfísica, página 33:

...O Discípulo se sente seguro neste grande Oceano de Vida, e se alegra quando sente o forte movimento e sente Uno com Ele e com toda a Vida; Saber, Poder, Amor e Paz. Ora se acha no dorso do Oceano, no dorso da Onda, ora na sua profundidade, sustido sempre pelo Absoluto...

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



...O discípulo se sente seguro neste Grande Oceano de Vida, e alegra-se quando sente o forte movimento. Sente-se Uno com Ele e com toda a Vida; Saber, Poder, Amor e Paz. Ora se acha no dorso do Oceano no dorso da Onda, ora na Sua profundidade, sustido sempre pelo Absoluto... ..

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 34:

Estes Sons Divinos produzem no Espaço conchas sonoras de cores, ouro e azul, é símbolo de Sabedoria e Amor.... São as altas Consciências que formam o Logos coletivamente e são veículos dessa Lei. São as Hierarquias Creadoras Divinas que constituem sua Essência Superior, o Logos. Cada forma visível tem seu arquétipo no mundo Invisível, cujas vibrações correspondem a outras, análogas de maior e mais Oculta Energia, até alcançar a Natureza Oculta, onde apenas vivem Consciências Cósmicas. O Mar sem praias da Eternidade de onde tudo provém, e para onde tudo voltará. A Mônada se fragmenta em sete para cada um deles. Assim os Homens Celestes constituem o Grande Homem dos Céus. E são essas Mônadas que criam os átomos primitivos, que se originam dos números, e fazem vibrar a matéria mais sutil, primordial. Cada Espírito Planetário é uma Mônada de corpo flogístico. Vemos então surgir os Arco-Íris. De um lado ele emana o Cristo, o Filho Cósmico, e do outro lado a...

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



Esses seus Dínios produzem no espaço conchas sonoras de cores, ouro e azul, Osímboro de Sabedoria e Amor... Dão as altas consciências que formam o logos celestamente e são áculos dessa lei. São as Hierarquias Creadoras Divinas que constituem Sua essência Superior, o logos. Cada forma visível tem seu arquétipo no mundo invisível cujas vibrações corresponde a outras análogas de maior e mais oculta energia até alcançar a Natureza oculta, onde apenas vivem consciências cósmicas. O mar sem praias da Divindade de onde tudo profere, e para onde tudo voltará. A morada se fragmenta em 7 para cada um d'Éles. Assim os formos celestes constituem o Grande Homem dos céus. São essas moradas que criam os átomos primitivos, que se originam dos números, e fazem vibrar a matéria mais sutil, primordial. Cada Espírito Planetário é uma morada de corpo pláctico. Vemos então surgir os Arcos Iris. De um lado Ele mana o Cristo, o filho cósmico, e do outro lado a

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 35:

....Poeira de fogo, Mula-Prakrit, substância Cósmica, o Espírito Santo. O Filho dá impulso, Fohat é que vai diferenciar em um setenário o terceiro Logos. Aí está o primeiro Arco-Íris. As sete cores primordiais e algumas ainda desconhecidas pelos homens. Mas o primeiro Logos se manifesta também nos Sete Signos planetários, que são os Sete Dians-Choans, os Elohins, os quais se refletem nas quatorze Hierarquias formais, relacionadas com as quatro Hierarquias Creadoras representadas na Alma Universal, Éter, ou Luz Astral. Assim os sete femininos são o Raio Primordial que fornece os veículos ao Raio Divino formando as Hierarquias Secundárias que vão constituir os mundos manifestados. São portanto 14 Hierarquias, 12 são as secundárias do terceiro Logos, os sete estão representados na estrela de cinco pontas e mais dois Ocultos, ou os dois Olhos gravados no Hierograma. Os 05, 07, 12, são os que constituem o Universo.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



cujo lado a Peira de fogo, Mula Prakiti, substância térmica e Espírito Santo. O filho dá impulso total que vai diferenciar em um eterno, e 5^o Logos. A esta 1^a arco Tris. as 7 cores primordiais e almas ainda desconhecidas pelos homens. Mas o 1^o Logos se manifesta também nos 7 signos Planetários, que são os 7 Diâns-brônco e os Céus os quais se refletem nas 14 hierarquias formais, relacionadas com as 4 hierarquias criadoras representadas na Alma Universal, Eter, ou Luz Astral. Assim os 7 geminos, são o Raio primordial que fornece os veículos ao Raio Divino formando as hierarquias secundárias que vão constituir os mundos manifestados. São portanto 14 hierarquias. O 12 são as secundárias do 3^o Logos. Os 7 estão representados na Estrela de 5 pontas e mais 2 outros, ou os 2 outros gravados no hierograma. Os 5, 7, 12, são os que constituem o universo.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 36:

Este, meu filho, é o plano da Natureza Real, invisível abstrata. Os mundos subterrâneos como sabes são: Duat, Agarta, Shamballa, esta não fica propriamente no interior da Terra. São reflexos das três superiores, sendo a superfície da Terra para as relações intermediárias ou pontos os quais se pode realizar as ligações e desligações entre os milhões de Seres dos Três Mundos Superiores como os três da Agarta. As ligações quando os Seres se realizam são representadas pelo Hexágono, que é um Vau estreitamente relacionado ao terceiro Logos, o Espírito Santo, feminino aspecto da mente Matriz de todas as coisas, é o Éter, é Sófia... A Verdadeira Terra é invisível, ninguém a vê salvo os clarividentes. A crosta grosseira onde vivem os Seres humanos é apenas um composto, pois a Terra também se desintegrará um dia em átomos...



Este meu filho é o plano da Natureza Real, invisível astrata. Os Mundos subterrâneos como sabemos são: Duat, Agartha, e Shambhala, esta não fica propriamente no interior da Terra. São reflexos dos três superiores, sendo a superfície da Terra para as relações intermediárias, ou ponto os quais se podem realizar as ligações e desligações entre os milhões de Sêres dos três Mundos Superiores como os três da Agartha. As ligações quando os sêres se realizam são representadas pelo Hexágono, que é um Vácuo, estreitamente relacionado ao 3º Logos e O. Santo, o mesmo aspecto da Mente Matriz de todas as coisas, e O. Hier é Sofia. ... A verdadeira Terra é invisível, ninguém a vê, salvo os clarividentes. A crosta grossa onde vive os sêres humanos é a penas um composto, pois a Terra também se desintegrará um dia em átomos

As Hierarquias Criadoras, livro 04, Hiperfísica, página 37:

...ficando apenas o Espírito ou a Verdadeira Terra. Os Planos Abstratos são sete com seus 7 sub-planos, é o que há de mais maravilhoso, essa Luz que brilha sempre, a matéria só se difere na rapidez das vibrações. Aqui encontramos vibrações de todos os Planos em Harmonia, desde o Búdico, Átmico, enfim a Essência e Éter de todo o Sistema Solar e seus Globos. Não existe espaço nem tempo, e tudo se interpenetra pela grande velocidade de vibrações, podendo-se assim sentir o Logos, a Verdadeira beleza e alegria Universal, um Universo imenso de Luz, Cor e Sons em constantes mutações. As ideias abstratas tomam formas geométricas de encantadora beleza. Esta é a Linguagem dos Deuses e dos Devas, e as Entidades deste Plano são de uma Beleza Transcendental. Há pulsações regulares. Toda manifestação física não é mais do que uma projeção da...



Quando apenas o Espírito ou a verdadeira Terra. Os planos abstratos são com seus sub-planos, o que há de mais maravilhoso, essa luz que brilha sempre. A matéria só se difere na rapidez das vibrações. Aqui encontramos vibrações de todos os planos em harmonia desde o Ruidoso, Atômico, enfim a essência e Oír de todo sistema solar e suas órbitas. Não existe espaço nem tempo, e tudo se interpreta pela grande velocidade de vibrações, podendo-se assim sentir o logos, a verdadeira beleza e alegria Universal, um Universo imenso de Luz, cor, sons em constante mutações. As idéas abstratas tomam formas geométricas de encantadora beleza. Esta é a linguagem dos Deuses e dos Devas, e as entidades deste plano são de uma beleza transcendental. As pulsações regulares. Toda manifestação física não é mais que uma projeção da

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 38:

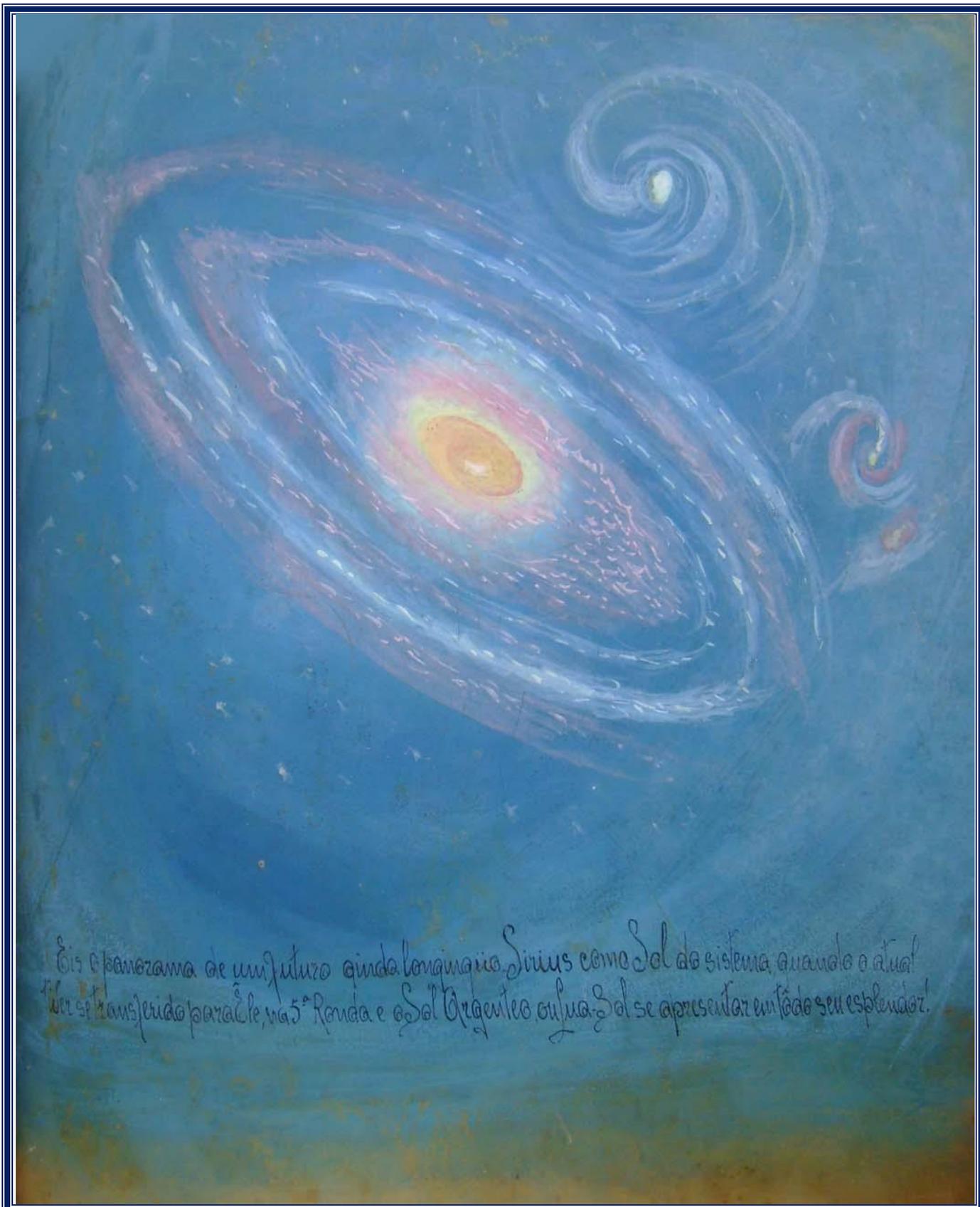
...matéria a quatro dimensões, produzida por uma força vinda de Mundos Superiores, a partir do Absoluto cujo número de dimensões é Infinito. Tudo é vibração e tudo está na vida Una. Somente os Gênios podem alçar-se aos Planos que vão além do Mental, e assim transladar suas intuições para o plano físico, embora sejam incompreendidos pelos homens vulgares. É o conjunto de vibrações visíveis ou não, audíveis ou não que dá a Música das Esferas. A alma das almas, A Divindade Causal, não se revela por formas ou palavras mas se infunde em toda a alma vivente do Universo, segundo a capacidade receptiva de cada qual. O Templo desta Divindade é a Natureza e seu culto à Contemplação. Tudo que vemos em Natureza formal é Ilusório e aquele que tem os veículos mais afinados, e olhar por cima da Ilusão, verá somente vibrações sonoras em cores, de diferentes formas, pois a Mente Divina é Eterna, é Pura Luz derramada pelo akasha, a Mãe dos Eons.



da matéria a quatro dimensões, produzida por uma força vinda de Mundos Superiores a partir do Absoluto cujo numero de dimensões é infinito. Tudo é vibração e tudo está na Vida Una. Somente os gênios podem elevar-se aos planos que vão além do Mental, e assim transferir suas intuições para o plano físico, embora sejam incompreendidos pelos homens vulgares. É o conjunto de vibrações visíveis ou não, audíveis ou não que dá a Música das Esferas. A alma das almas, a Divindade causal, não revela por formas ou palavras mas que se injunde em toda alma vivente do Universo, segundo a capacidade receptiva de cada qual. O templo desta Divindade é a Natureza e seu culto a contemplação. Tudo que vemos em Natureza formal, são ilusões e aquele que tem os veículos mais afinados, e olhar por cima da ilusão, verá somente vibrações sonoras em cores, de diferentes formas. Pois a Mente Divina é Eterna e pura Luz denominada pelo Chazeha a Mãe dos Cois.

As Hierarquias Criadoras, livro 04, Hiperfísica, página 39:

Eis o panorama de um futuro ainda longínquo. Sirius como o Sol do Sistema, quando o atual tiver se transferido para Ele, na quinta ronda e o Sol argênteo ou Lua/Sol se apresentar em todo seu esplendor!



As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 40:

Este espetáculo maravilhoso representa as Auroras em várias partes do Mundo. Auroras boreais. Mas no futuro, na Idade de Ouro, não mais haverá estações do ano, mas sim uma Eterna Primavera. Não haverá tempo nem espaço, mas sim, o Eterno Presente. É a Era dos Andróginos Perfeitos, raça Alabimânica... Os Sons emitidos pelas Auroras Boreais correspondem à Música das Esferas, é a Energia de Fohat manifestada através dos quatro centros da Terra, colocados nos Polos Norte e Sul. Isto se dá geralmente quando a Estrela Polar se acha em determinada posição.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 41:

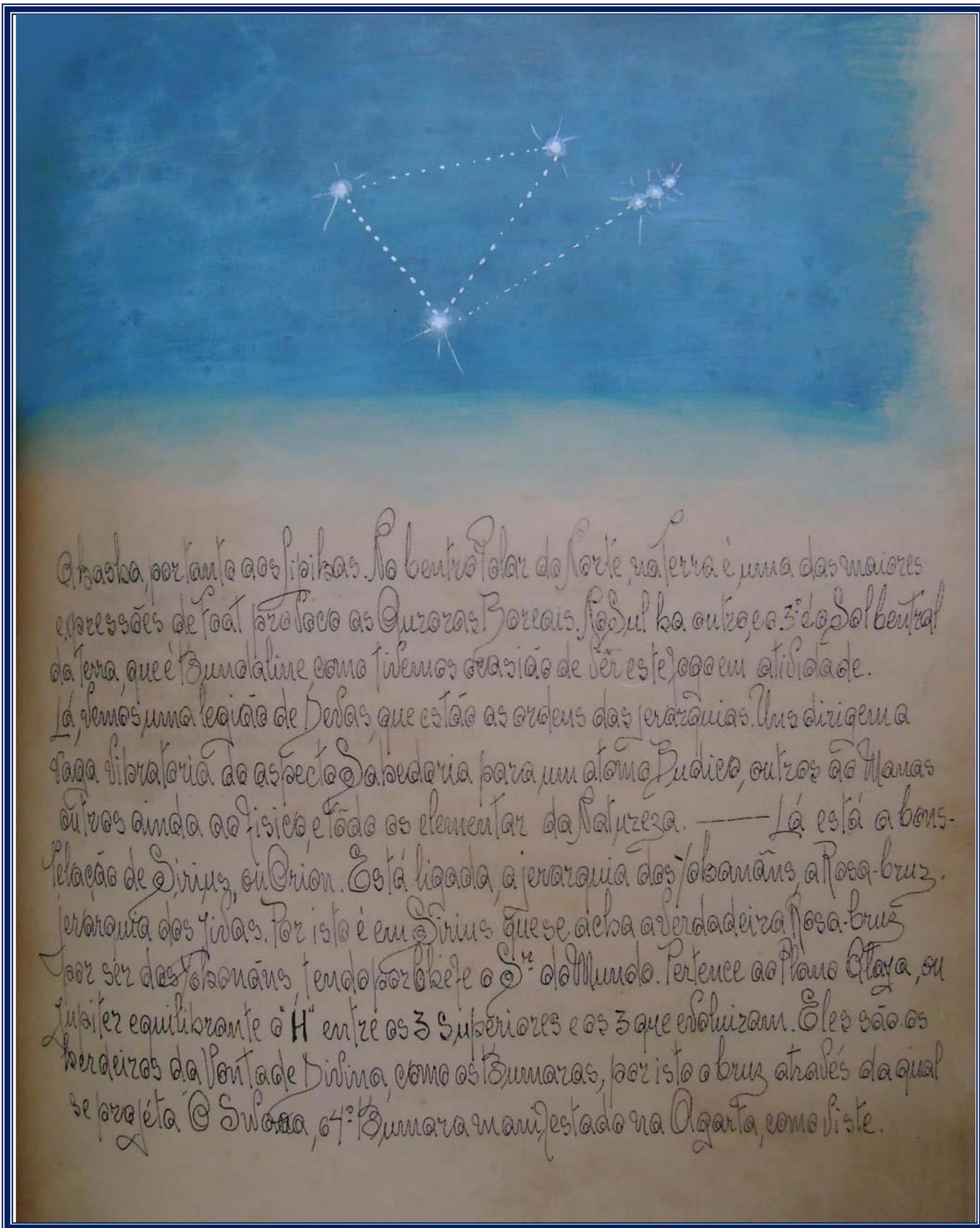
As energias das seis Terras Sutis que se irradiam para a terra física central é que constituem os Tatwas. O que se chama plano mental é um reflexo do plano cósmico manásico, projetado pela Loca física correspondente ao Mental. Talas são as sombras, talas lunares. São sete Locas e sete Talas. Mundo das provações e Mundos das Exaltações Solares. No mundo de Duat como vimos, existe uma representação das sete Locas. Na terra temos: o mundo atmosférico, o de Duat, a Agarta e as cavernas infernais. Por isto o sistema de Duat caminha com a evolução no sentido do Tubo Cósmico. No Plano equatorial se acham os Maharajas. As três Hierarquias Arúpicas ocupam as três Locas relacionadas com o Zênite, o Nadir e o Centro da Terra. A quinta Loca se refere ao...



As energias das 6 Terras sutis que se irradiam para a Terra Física central e que constituem os Tatuiás. O que se chama Plano Mental e um reflexo do Plano cósmico Manasico, projetado pela Lóca Física correspondente ao Mental. Talas são as Sombrãs, talas lunares. São 7 Lócas e 7 Talas. Mundo das profações, e mundo das exaltações Solares. No mundo de Duat como vimos, existe uma representação das 7 Lócas. Na Terra temos: o mundo atmosférico, o de Duat, a Quarta e as Infernas Infernais. Por isto o sistema de Duat caminha como evolução no sentido do Tubo cósmico. No Plano Equatorial se acham as Malborajas. Os 3 hierarquias arupicas ocupam as 3 Lócas relacionadas com o Zenit, o Nadir, e o centro do terra. A 5 Lóca refere se ao

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 42:

Akasha, portanto aos Lipicas, no centro Polar do Norte, na Terra é uma das maiores expressões de Fohat que provoca as auroras boreais, no Sul há outro, e o terceiro é o Sol central da Terra, que é Kundaline como tivemos ocasião de ver este Fogo em atividade. Lá vemos uma legião de Devas, que estão às Ordens das Hierarquias. Uns dirigem a vaga vibratória do aspecto Sabedoria para um átomo Búdico, outros ao Manas, outros ainda ao físico e todos os elementais da Natureza. Lá está a constelação de Sirius ou Órion. Está ligada à Hierarquia dos Yokanans, a Rosa Cruz, Hierarquia dos Jinas. Por isto é em Sirius que se acha a Verdadeira Rosa Cruz, por ser dos Yocanans, tendo por chefe o Senhor do Mundo. Pertence ao plano Alaya, ou Júpiter Equilibrante, o "H" entre os três Superiores e os Três que evoluíram. Eles são os Herdeiros da Vontade Divina, como os Kumaras, por isto a Cruz através da qual se projeta o Swara, o 4º Kumara manifestado na Agarta, como viste.

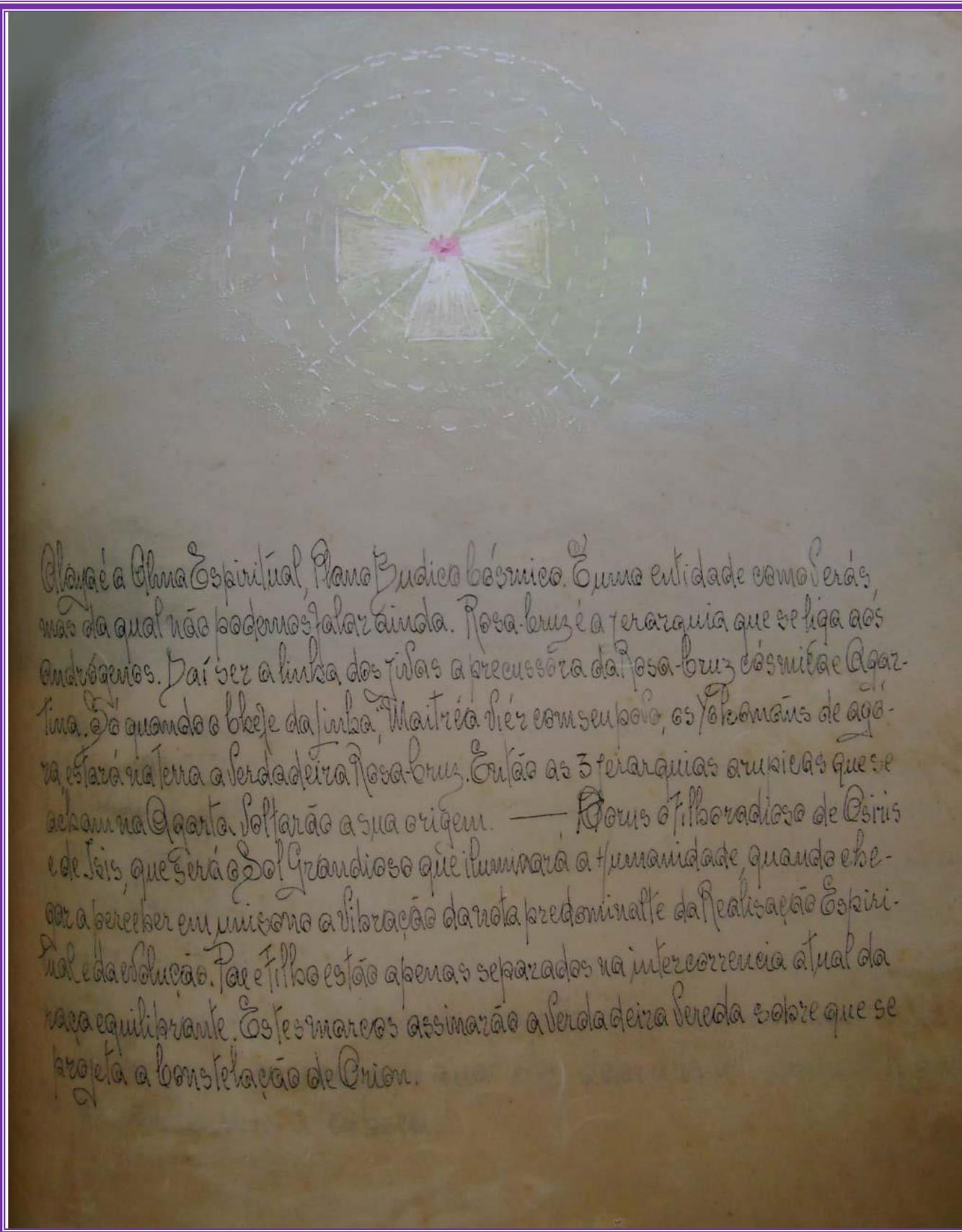


Chasão, portanto aos lípias. No centro solar do Norte, na Terra é uma das maiores expressões de todo protocolo as Auroras Boreais. No Sul, há outras, e o 3º do Sol central da Terra, que é o umbraline como tivemos ocasião de ver este povo em atividade. Lá vemos uma legião de Devas que estão as ordens das hierarquias. Uns dirigem a força vibratória do aspecto Sabedoria para um átomo Budico, outros de Manas outros ainda de físico e todo os elementar da Natureza. — Lá está a constelação de Sirius, ou Orion. Está ligada a hierarquia dos Jotomãos a Rosa-bruz, hierarquia dos Jivas. Por isto é em Sirius que se acha a verdadeira Rosa-bruz por ser dos Jotomãos tendo por chefe o 3º do Mundo. Pertence ao Plano Otava, ou Júpiter equilibrante o H entre os 3 Superiores e os 3 que envolvam. Eles são os verdadeiros da Pentade Divina, como os Sumaras, por isto o bruz através da qual se projeta o Símbolo, 6º Sumara manifestado na Quarta, como viste.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 43:

Alaya é a Alma Espiritual, plano Búdico Cósmico. É uma Entidade como verás, mas da qual não podemos falar ainda, Rosa Cruz é a Hierarquia que se liga aos Andróginos. Daí ser a linha dos Jivas a precursora da Rosa Cruz Cósmica e Agartina, só quando o Chefe da Linha Maytrea, vier com seu povo, os Yocanans de agora, estará na Terra a Verdadeira Rosa Cruz. Então as três Hierarquias Arúpicas que se acham na Agarta voltarão à sua origem.

Horus, o filho radioso de Osíris e de Ísis, que será o Sol Grandioso, que iluminará a Humanidade, quando chegar a perceber em Uníssono a vibração da nota predominante da Realização Eespiritual e da Evolução. Pai e Filho estão apenas separados na intercorrência atual da raça equilibrante. Estes marcos assinarão a Verdadeira Vereda, sobre a qual se projeta a constelação de Órion.



Glória a Glória Espiritual, Plano Judico cósmico. É uma entidade como Perás,
mas da qual não podemos falar ainda. Rosa-bruz é a hierarquia que se liga aos
Andrómedos. Daí ser a linha dos juás a precursora da Rosa-bruz cósmica e Argar-
tina. Do quando o bloco da linha, Matéria vier com seu povo, os Yohannans de agô-
ra estará na terra a verdadeira Rosa-bruz. Então as 3 hierarquias arupicas que se
acham na quarta, voltarão a sua origem. — Deus o Filho radioso de Osiris
e de Isis, que será o Sol Grandioso que iluminará a humanidade quando che-
gar a receber em uníssono a vibração da nota predominante da Realização Espiri-
tual e da evolução. Pai e Filho estão apenas separados na intercorrência atual da
nossa equilibrante. Estes marcos assinarão a verdadeira Vereda sobre que se
projeta a constelação de Orion.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 44:

Lá está a constelação de Escorpio, signo de Marte. Existe uma Hierarquia Cósmica que controla esta constelação, e esta mesma Hierarquia possui o domínio dos fogos Ocultos do corpo humano. Os antigos davam a esses Seres o nome de Deuses Serpentes, e os Sacerdotes Egípcios iniciados em seus mistérios usavam uma serpente de ouro enrolada em forma de "Ureus" sobre suas fronteiras. Geralmente eles levavam também, na mão, um báculo flexível em forma de cobra, o qual eles dobravam unindo a ponta da cauda com a cabeça.



La está a constelação de Escorpio, signo de Marte. Existe uma hierarquia cósmica que controla essa constelação e essa mesma hierarquia possui o domínio dos jogos ocultos do corpo humano. Os antigos davam a esses Seres o nome de Deuses Serpentes, e os Sacerdotes egípcios Iniciados em seus Mistérios usavam uma serpente de ouro enrolada em forma de "ureus" sobre sua fronte. Geralmente eles levavam também, na mão um báculo flexível em forma de cobra, o qual eles dobravam unindo a ponta da cauda com a cabeça.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 45:

O Logos Primordial Andrógino emana de um lado, o segundo Logos, o Cristo Cósmico, o Mahat, a inteligência Cósmica, como Sabedoria Universal; e do outro a poeira de fogo que é Mulaprakriti, substância Cósmica. O impulso, Fohat, saído da inteligência Universal, vai diferenciar septenariamente o Terceiro Logos. A Substância Cósmica Fohat diz respeito ao segundo Logos, aspecto masculino, e Kundaline ao aspecto feminino, o terceiro Logos. As 14 Hierarquias, representadas pelos 14 Signos Zodiacais, ficam agindo sobre o ovo do Mundo guardando a Linha onde não se passa. 7 Hierarquias femininas do Terceiro Logos e 7 Hierarquias Masculinas do Segundo Logos. Os 7 signos planetários expressam o 1º Logos, Andrógino. Este fato tem repercussão perfeita nas 4 Hierarquias Rúpicas. As 7 femininas são representadas pelas Barishads, Raio Primordial; as 7 masculinas, Raio Divino, pelos Agnishwatas; as 7 Andróginas pelos Assuras-Kumaras.



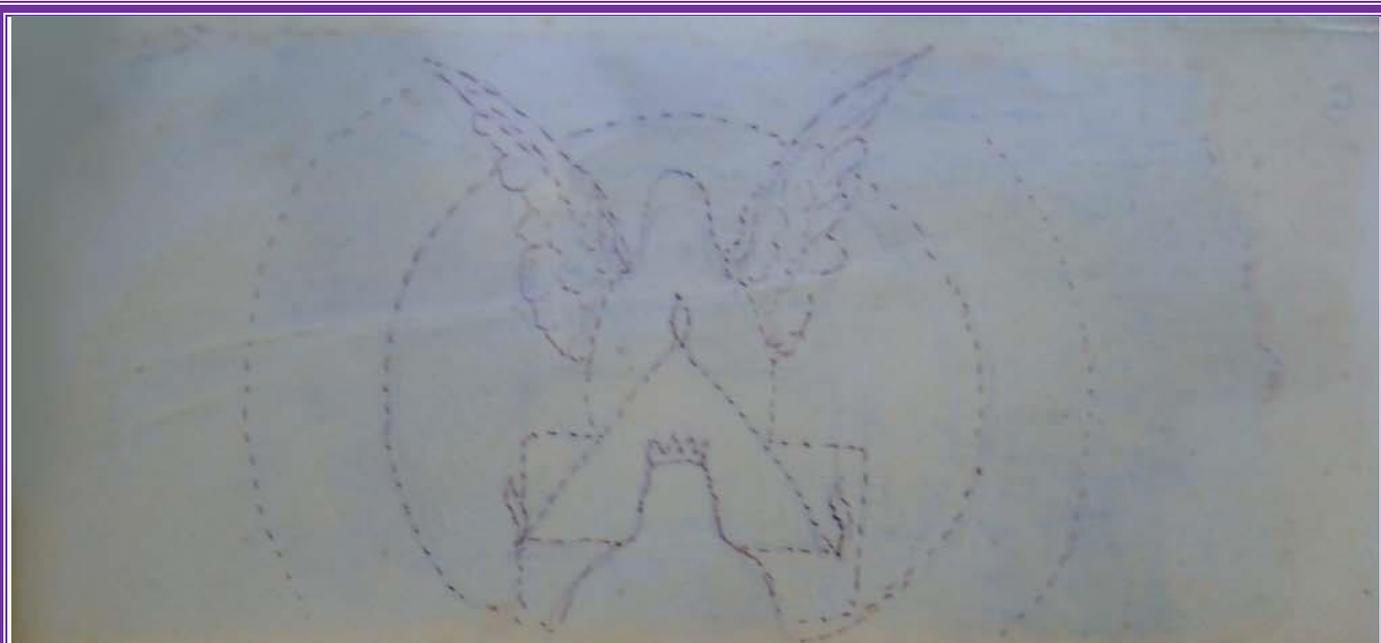
O caos primordial andrógino, emana de um lado o 2º logos o bruto cósmico, o Matã, a Inteligência cósmica, como Sabedoria Universal; e do outro a Feira de fogo que é Muta, arábrii, Substância cósmica. O impulso, foat, saído da Inteligência Universal, vai diferenciar septenariamente o 5º logos, a Substância cósmica foat diz respeito ao 2º logos, aspecto masculino, e fundamine ao aspecto feminino, o 5º logos. Os 14 hierarquias representadas pelos 14 signos Zodiacais ficam aquindo sobre o globo do Mundo guardando o lugar onde não se passa. Sete hierarquias femininas do 5º logos e 7 hierarquias masculinas, o 2º logos. Os 7 signos planetários expressão o 1º logos andrógino. Este fato tem repercussão perfeita nas 4 hierarquias Rupiças. Os 7 femininas são representadas pelos Barichads, raio primordial; as 7 masculinas, raio. Dúlimo, pelos Equinotais; as 7 Androquinas pelos Osuzas-Bumanas.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 46:

O cubo como verdadeira quadratura do círculo em movimento no mundo, é o número da força. O Ternário completado pela Unidade soberana, a Pedra Fundamental do Universo, do Templo Kabalístico, Pedra Cúbica e Angular. Glória pois ao Supremo Arquiteto, ao mesmo Tempo Uno e Trino, cujo régio Lugar onde se senta é a Pedra Cúbica.

Todas as potestades e harmonias da Natureza estão escritas na Cruz, ou no Quadrado perfeito, cujo número 4 parte do Número 12 do dodecaedro, de sorte que o Inefável Nome daquele se simboliza na Sagrada Tetrakriti, por quem juravam solenemente os Místicos.

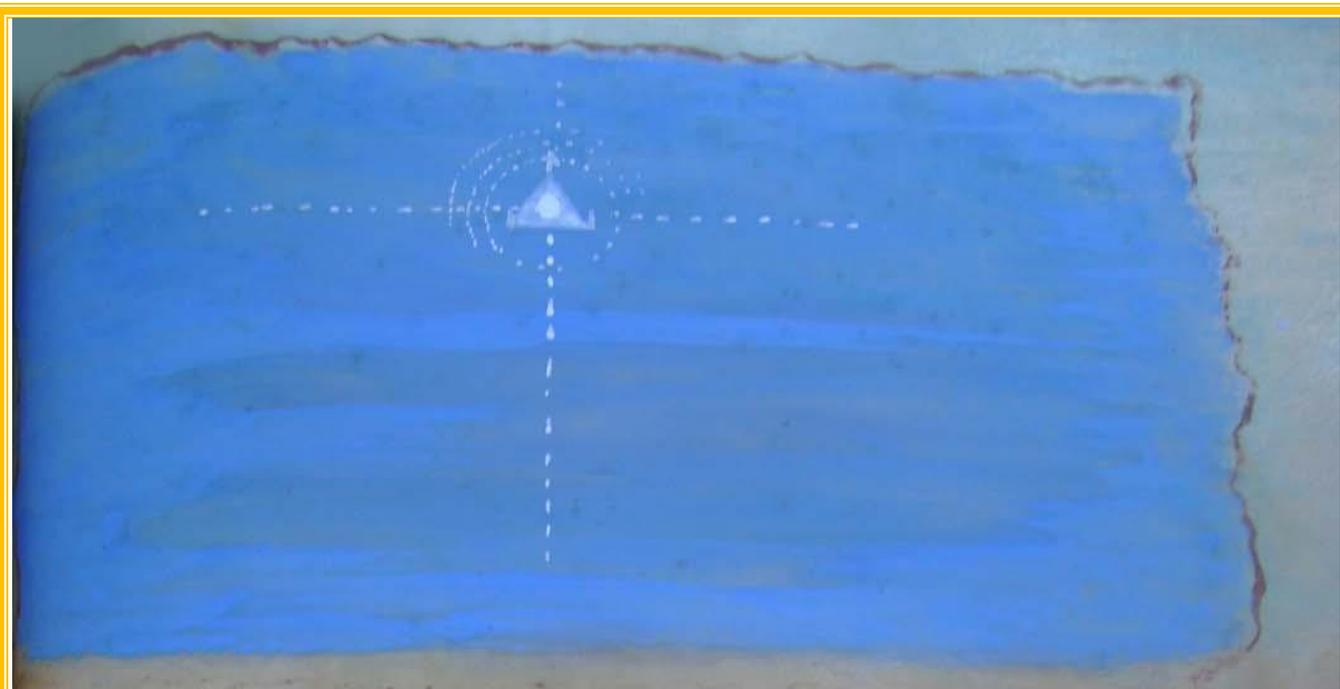
O Espiritual tem princípio aritmético, e o formal Abstrato, um princípio geométrico. É o véu Akáshico que encobre as regiões onde age o Dínamo Gerador das Energias Universais.



O cubo como se debiera quadratura do círculo em sua dimensão no Mundo, é o número da Força. O semário completo do Plano da Deberana, a Força Fundamental do Universo; do templo Babilônico, Pedra rubia e angular. O traço do Supremo Arquétipo, ao mesmo tempo Uno e Trino em o mesmo lugar onde se situa a Pedra rubia. - Todas as potências e harmonias da estrutura estão escritas na luz, ou no quadrado perfeito, cujo 7 parte do 12 do Dodecaedro, de sorte que o Inefável Nome daquele se simboliza na Sagrada Tetralogia, por quem juravam solemnemente os misticos. O Espiritual tem princípios Ariméticos, e o formal abstrato, um princípio Geométrico. É o seu Alaschico que encobre as regiões onde o que é Dinamo gerador das Criações Universais.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 47:

Na Agarta, existe uma representação viva dessa cruz, chamada "Cruz da Lei", ou Pramanta-Dharma, formada pelos componentes das Hierarquias Creadoras, e são sete linhas do Pramanta. Do Logos partem as extensões indefinidas que se dirigem, uma para cada Lado, outra para baixo outra para a esquerda, uma para frente, outra para trás. É aí que se acha o mistério da Rosa Cruz, mas do qual não falaremos agora. Feliz quem compreende os números espirituais, e no meio do labirinto de forças correlacionadas descobre sua origem no invisível sol... Observe aquelas flores, são a essência a verdadeira vida das flores e elas são bem mais belas do que as flores dos Jardins... Shamballa é o país misterioso, onde o Sol da Felicidade, nunca desaparece, onde as ondas eternas se embalam, e se debruçam sobre as praias da Plenitude!

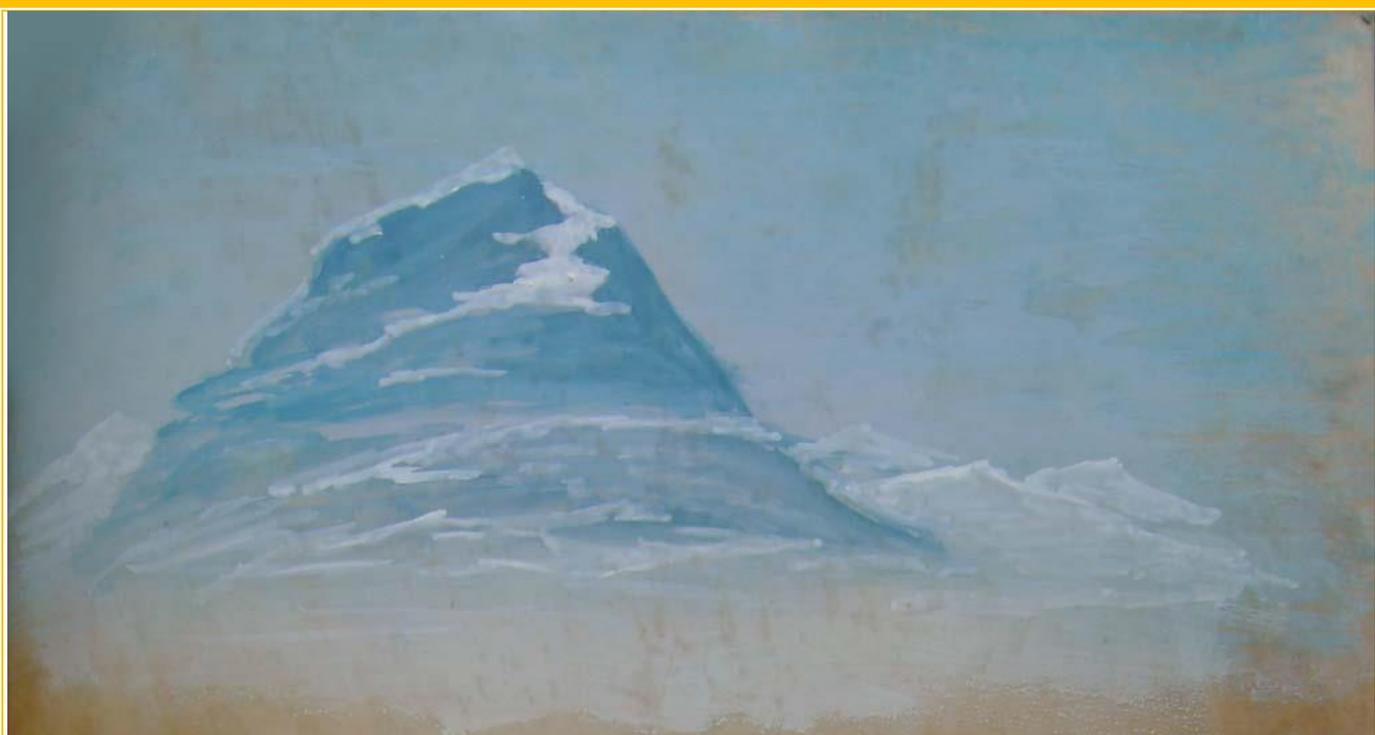


No Akasha existe uma representação visual desta cruz, chamada a cruz
"d'Íai" ou Framantia Dharma formada pelos componentes das hierarquias
criadoras e são 7 linhas do Framantia. Do logos partem as extensões in-
definidas que se dirigem, uma para cada lado, outra para baixo e outra para a
esquerda, uma para a frente e outra para trás. É aí que se acha o mistério da
Cruz-Cruz, mas do qual não falaremos agora... Feliz quem compreende os
números Espirituais e no meio do labirinto de forças correlacionadas descobre
sua origem no invisível Sol!... Observe aquelas flores, a essência, a ver-
dadeira vida das flores e elas são bem mais bela do que as flores dos jar-
dins... Shambala é o País misterioso, onde o Sol da Felicidade, nunca
desaparece, onde as ondas eternas se embalam, e se debruçam sobre
as praias da Plenitude!

As Hierarquias Criadoras, livro 04, Hiperfísica, página 48:

Cada cor do Arco-Íris, cada astro, cada Dhiani é um centro de uma Ordem Setenária, e as vibrações aumentando tornam o plano mais sutil e elevado.

O Alento Divino agindo sobre Prakriti forma os sons nas diferentes cordas da Harpa do Universo, porque o Universo é composto de Sons oriundos do Som Primordial que corresponde à Tônica Real da Natureza a qual poderíamos colocar no "Fá" da escala média. Por exemplo, o Monte Merú é simbolizado por um Lótus tendo as sete ilhas que emergem, e são orientadas segundo as sete regiões do Espaço e há uma face do Monte Merú que é voltada para o lado de cada uma das sete Ilhas; se cada uma destas faces tem uma das cores do Arco-Íris a síntese das sete é o branco, a Suprema Autoridade Espiritual. Existem apenas seis cores complementares, 2 a 2, e correspondem às seis direções opostas, 2 a 2 sendo aí a sétima cor o branco, a sétima região identificada como o centro. O Branco é a cor do Merú.



cada cor do Arco-Iris, cada Astro, cada Dhami é um centro de uma ordem séria e as vibrações aumentando tornam o plano mais sutil e elevado. O talento Divino agindo sobre Prakriti, forma os sons nas diferentes cordas da Harpa do Universo, porque o Universo é composto de sons oriundos do Som primordial que corresponde a Tônica Real da Natureza a qual poderíamos colocar no "lá" da escala média. Por exemplo: O Monte Meru é simbolizado por um Jato, tendo as 7 Ilhas que emergem e são orientadas segundo as 7 regiões do Espaço. Há uma face do Monte Meru que é voltada para o lado de cada uma das 7 Ilhas; se cada uma destas faces tem uma das cores do Arco-Iris a síntese das 7 é o branco, a Suprema autoridade Espiritual. Há apenas 6 cores complementares, 2 a 2, e correspondem as 6 direções opostas, 2 a 2 sendo a 7ª cor o branco, 7ª região identificada com o centro. O branco é a cor do Meru. Os

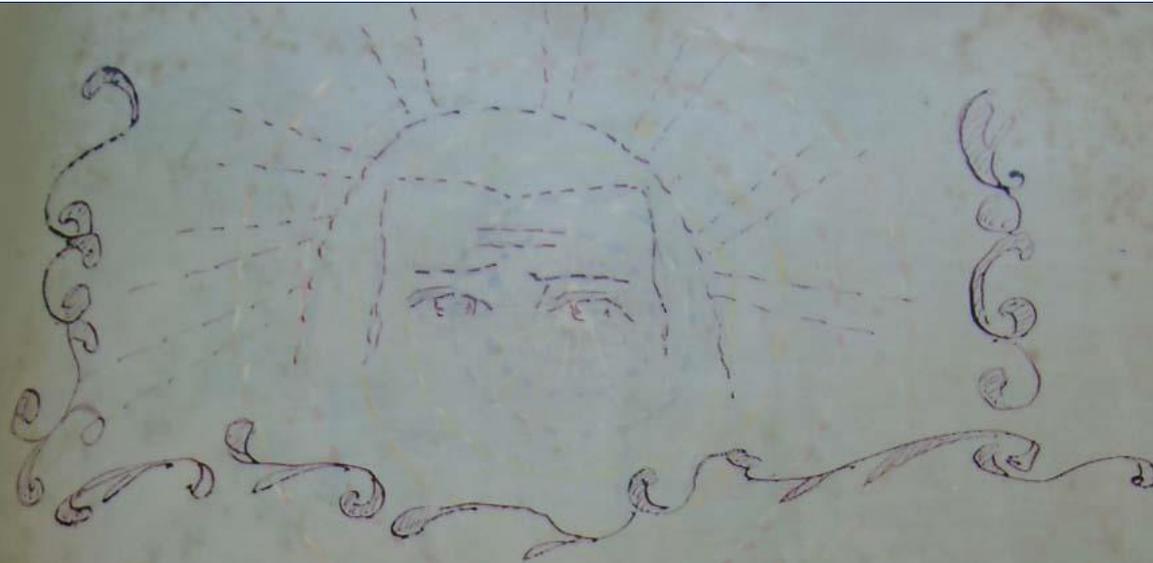
As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 49:

As outras representam seus aspectos pela ligação às diversas ilhas. Para cada período de manifestação de um continente há uma posição do Merú. Porém, ele é inamovível por ser o centro, é a orientação do mundo terrestre que muda em relação a ele.

O Maha-Tatwa corresponde ao mental Divino. O Akasha que tudo penetra, explica todo o fenômeno natural. É Prana sobre a irradiação Solar, o que tudo alimenta. O Tatwa-Adi é a síntese de todas as cores. O plano Anupadaca está relacionado a Budi de cor azul esverdeado. Este plano Búdico ou Nirvanico é o estado de consciência no qual o Ego se acha em seu próprio Plano. É o Atma submerso em sua própria Luz, ou aquele que a tudo e a todos envolve. Todos os Mestres e Adeptos alcançaram este plano ou estado de consciência através do Samadhi. Existe acima deste o Paranishpana, estado de não manifestação, Absoluta Perfeição. Um Kumara passando a uma Hierarquia Superior a de Maharajah entra neste Plano. Aqui em Shamballa há Seres que vivem em permanente estado Paranishpanico, envolvidos pelas forças Universais, mantidos...

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



outros representam seus aspectos pela ligação as diversas Manas. Para cada período de manifestação de um continente há uma posição do Meru. Porém ele é inamovível por ser o benfeitor, a orientação do Mundo Terrestre que muda em relação a ele. O Maha Tatva corresponde ao Mental Divino. O Akasha que tudo penetra, explica todo fenômeno natural. O Prana sobre a irradiação do calor, o que tudo alimenta. O Tatva Atri é a síntese de todas as cores. O plano Anupada é está relacionado a Buddhi de cor azul esverdeado. Este plano Buddico, ou hinduico, é o estado de consciência no qual o ego se acha em seu próprio plano. O Atma submerso em Sua própria luz, ou aquela que a tudo e a todos sensibiliza. Todos os Mestres e Adeptos alcançaram este plano, ou estado de consciência através do Samadi. Existe a uma desígnia para a ispanica estado de não manifestação, absoluta perfeição. Um Kumara passando a uma hierarquia Superior a de Maharajab entra neste plano. Aqui em Shambhala existem Sêres que vivem em permanente estado paranispânico, em olvíos pelas forças universais, mantidos

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 50:

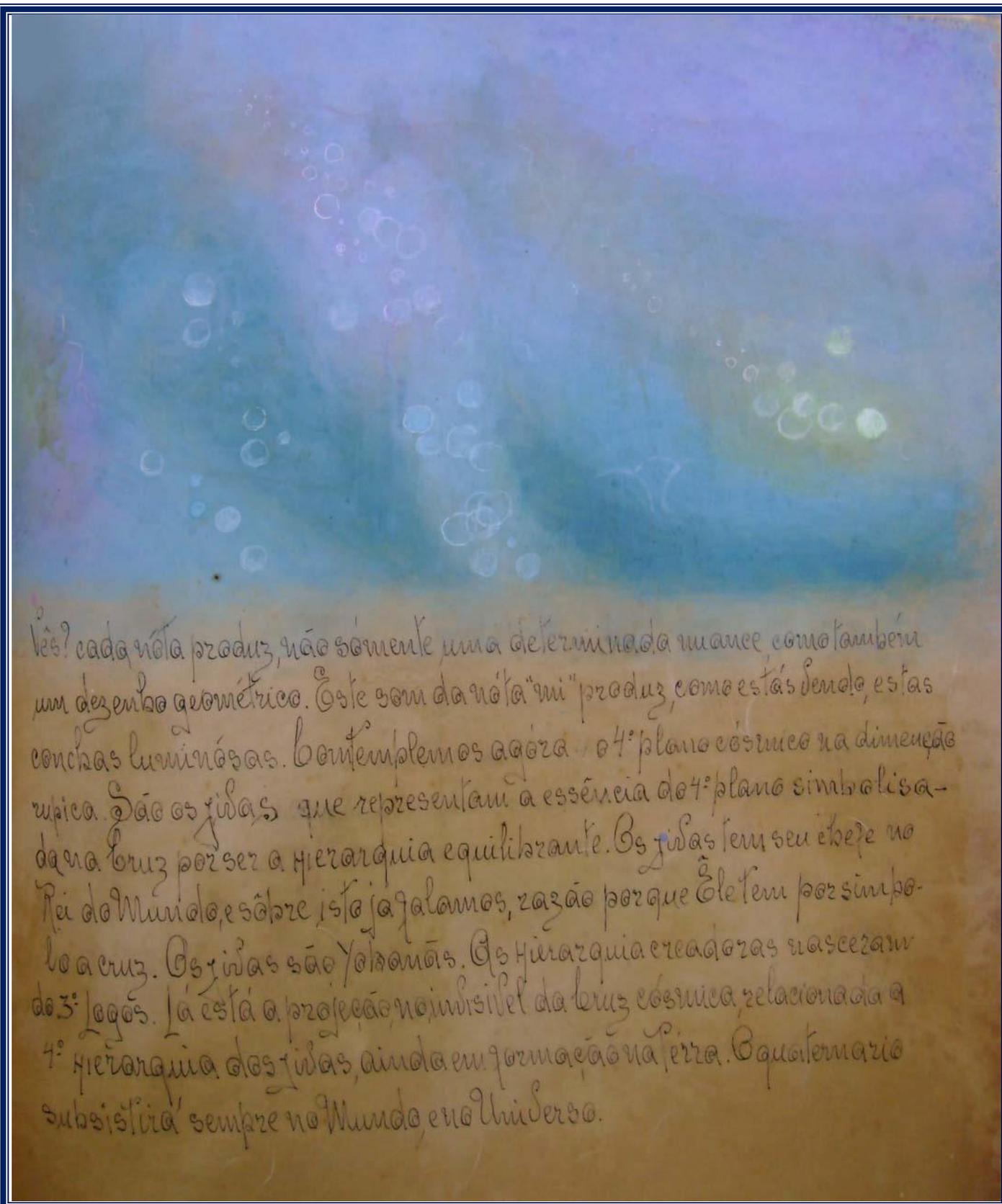
...em Estado de Sono aguardando a idade de Ouro ou redenção humana. São os Vasos de Eleição, os Manasaputras, que ressuscitarão dentre os Mortos ou no Mundo de Duat acompanhando o Cristo Universal Maytrea, desta mansão dos Deuses. É uma Região Celeste que está manifestada no Éter aqui em Shaballa. O Sol Oculto também tem uma representação aqui, representação viva. Agarta é chamada de A Bela Aurora e Shamballa a mansão das Hierarquias Creadoras. Neste Plano Búdico se encontra a Alma Espiritual do Cosmo, é Alaya. Esta Alma é uma entidade formada pela Evolução dos Jivas, os quais iremos ver quando chegarmos ao seu Plano. Deste modo podes compreender que do Som único saem as sete cores do arco-íris, dos três sons, A-I-U, saem as sete vogais, as sete notas e as sete formas geométricas.



em estado de sono aguardando a idade de Ouro ou Pedagogia humana. São os vasos de Eleição, os Manasaputras, que ressuscitarão dentre os mortos, ou no Mundo de Dual, acompanhando o Cristo Universal, Mãe, desta manifestação dos Deuses. É uma região celeste que está manifestada no eter aqui em Shambala. O Sol Oculto também tem uma representação aqui, representação viva. A Agarta, é chamada a "Bela Aurora" e Shambala a mansão das Hierarquias Criadoras. Neste plano Budico se encontra a Alma Espiritual do cósmico, é Ataya. Esta alma é uma Entidade formada pela evolução dos "jivas" dos quais iremos ver quando chegarmos ao seu plano. Deste modo poderá compreender que do Som unico, saem as cores, do arco-íris, dos 5 Sons A-I-U saem as 7 vogais, as 7 notas, e as 7 formas geométricas.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 51:

Vês, cada nota produz não somente uma determinada nuance como também um desenho geométrico. Este som da Nota MI, produz como estás vendo estas conchas luminosas. Contemplemos agora o quarto Plano Cósmico na Dimensão Rúpica. São os Jivas que representam a Essência do quarto Plano simbolizado na Cruz por ser a Hierarquia equilibrante. Os Jivas têm seu Chefe no Rei do Mundo, e sobre isto já falamos, razão porque eles tem por símbolo a Cruz. Os Jivas são Yocanans. As Hierarquias Creadoras nasceram do terceiro Logos. Lá está a projeção no invisível da Cruz Cósmica, relacionada à quarta Hierarquia dos Jivas, ainda em formação na Terra. O Quaternário subsistirá sempre no mundo, e no Universo.



Vês? cada nota produz, não somente uma determinada nuance, como também um desenho geométrico. Este som da nota "mi" produz, como estás vendo, estas conchas luminosas. Contemplemos agora o 4º plano cósmico na dimensão rúpica. São os jidas que representam a essência do 4º plano simbolisada na Cruz por ser a hierarquia equilibrante. Os jidas tem seu chefe no Rei do Mundo, e sobre isto já falamos, razão porque Ele tem por símbolo a Cruz. Os jidas são Yohandis. Os Hierarquia criadoras nasceram do 3º Logos. Lá está a projeção, no invisível da Cruz cósmica, relacionada a 4ª hierarquia dos jidas, ainda em formação na Terra. O quaternário subsistirá sempre no Mundo, e no Universo.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 52:

Toda a escala sendo setenária corresponde a uma força, e as cores sendo efeito das vibrações, agem como notas sonoras. As cores do espectro invisível se reproduzem em oitavas musicais e as vibrações das Ondas Luminosas. Elas dão lugar a figuras geométricas. A pirâmide é figura sólida geométrica mais simples que pode ser formada no espaço tridimensional, apresentando-se também como um quaternário na estabilidade perfeita formando a quinta essência. Quanto mais alto é o Plano menos aparece a forma e nos Seres destes Planos só se distingue a cabeça e às vezes só os olhos. Quando querem se manifestar usam uma forma para serem conhecidos.

Mas todos estes sons, cores, vibrações provém dos Elohins, os Arco-Íris e as Hierarquias Creadoras. Iremos vê-los daqui a pouco....

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



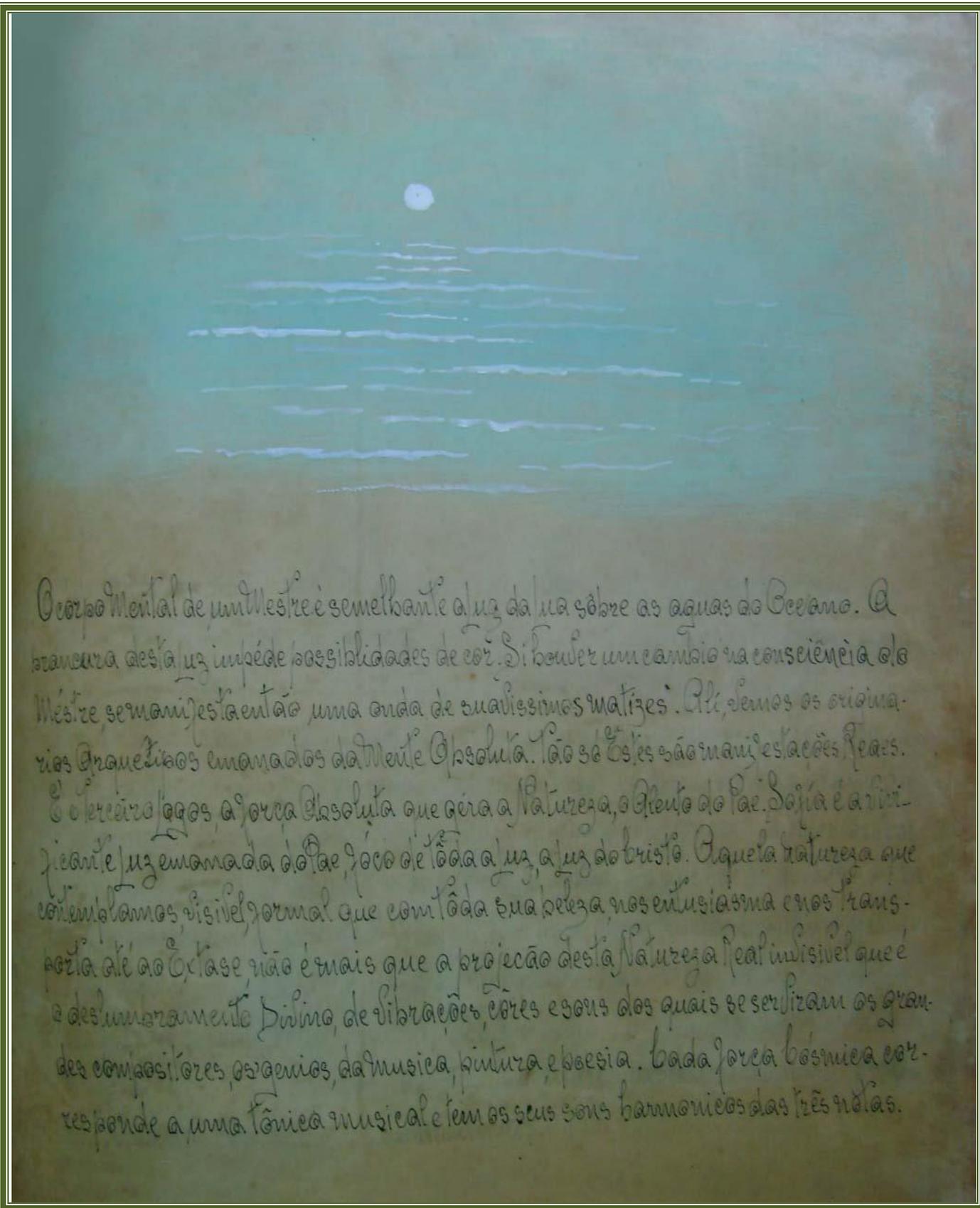
Toda esala sendo se levanta e corresponde a uma forma, e as cores sendo efeito das vibrações a serem conhecidas sonoras. Os cores do espectro invisível se reproduzem em outras musicais e as vibrações das ondas luminosas. Elas dão lugar a figuras geométricas. A pirâmide é figura sólida geométrica, mais simples que pode ser formada no espaço tridimensional, apresentando-se também como um quaternário na estabilidade perfeita, formando a quintessência.

Quanto mais alto é o plano, menos aparece a forma e os seres destes planos só se distinguem a cabeça e as vezes, só os olhos. Quando querem se manifestar usam uma luz para serem conhecidos... Mas todas estas sons, cores, vibrações provêm dos Elois os Ancestris, as hierarquias criadoras. Temoos vê-los daqui a pouco.....

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 53:

O Corpo mental de um Mestre é semelhante à Luz da Lua sobre as Águas do Oceano. A brancura desta Luz impede possibilidades de cor. Se houver um câmbio na Consciência do Mestre se manifesta então uma onda de suavíssimos matizes. Ali vemos os Originários Arquétipos emanados da Mente Absoluta. Tão só Estes são manifestações Reais.

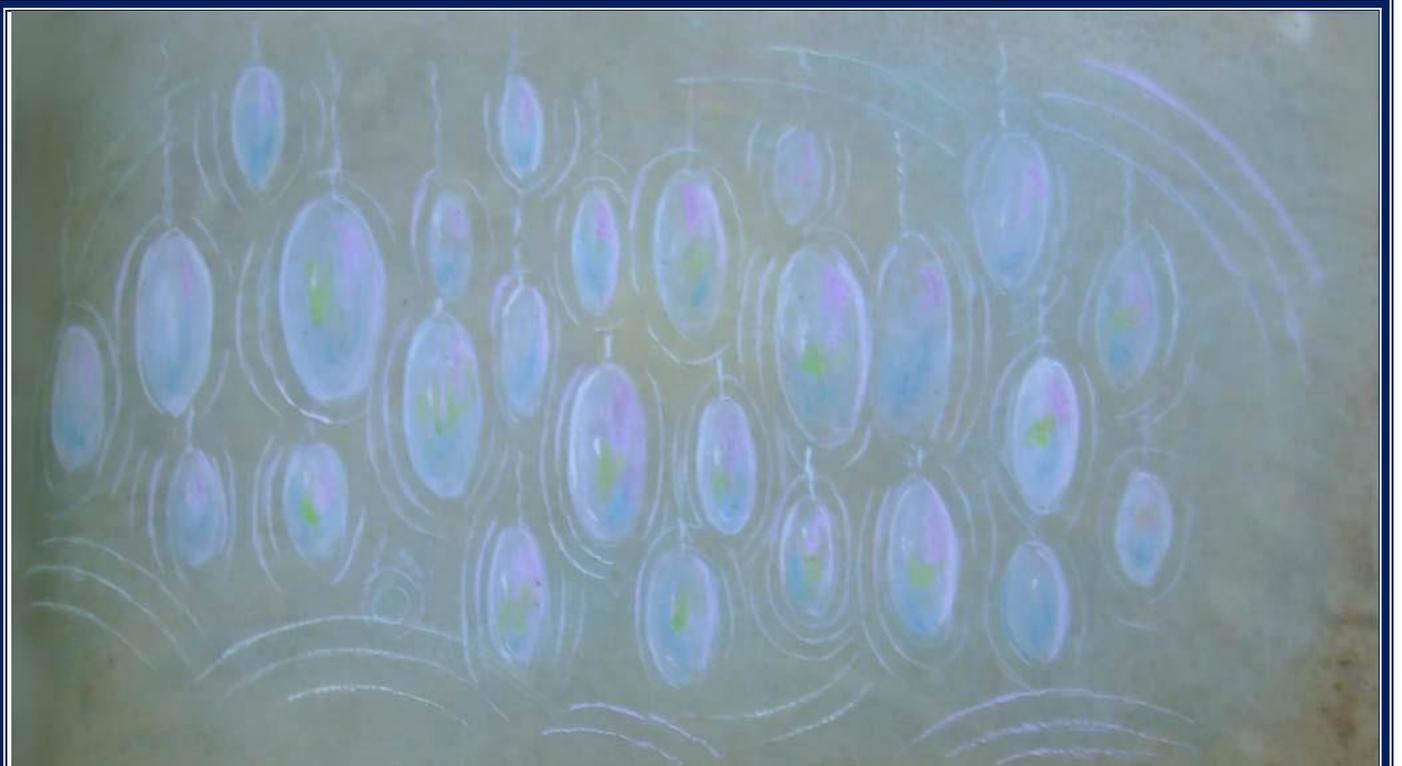
É o 3º Logos a força absoluta que gera a Natureza, o Alento do Pai. Sofía é a vivificante Luz emanada do Pai, foco de toda a Luz, a Luz do Cristo. Aquela Natureza que contemplamos, visível, formal que com toda a sua beleza nos entusiasma e nos transporta até o êxtase, não é mais que a projeção desta Natureza Real e invisível que é o deslumbramento Divino, de vibrações, cores e sons dos quais se serviram os grandes compositores, os gênios da Música, da Pintura e da Poesia. Cada força Cósmica corresponde a uma tônica musical e tem os seus sons harmônicos das três notas.



O corpo Mental de um Mestre é semelhante a luz da lua sobre as águas do Oceano. A pureza desta luz impede possibilidades de cor. Se houver um cambio na consciência do Mestre, se manifestará uma onda de suavíssimos matizes. Ali, vemos os origina-
rios daqueles emanados da Mente Absoluta. Não só Estes são manifestações Reais.
O terceiro fogo, a Força Absoluta que gera a Natureza, o Fio do Fio. Só há a vi-
sível Luz emanada do Fio, Foco de toda a Luz, a Luz do Cristo. Aquela natureza que
contemplamos, visível, formal que com toda sua beleza nos entusiasma e nos trans-
porta até ao Céu, não é mais que a projeção desta Natureza Real invisível que é
o deslumbramento Divino, de vibrações, cores e sons dos quais se serviram os gran-
des compositores, os gênios da música, pintura e poesia. Cada Força básica cor-
responde a uma tónica musical e tem os seus sons harmônicos das três notas.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 54:

O Silêncio se faz som. Tudo forma uma curva circular. Cada Entidade é representada por uma forma ovóide, incolor, e vai apresentando uma fulgurância como bolas de sabão e matizes semelhantes aos raios do Sol numa queda de água. E são cores desconhecidas pelos homens comuns, são Orbes radiosos que nem se pode reproduzir ou descrever. São os canais cheios de fogo vivo que descem do Plano Búdico e Atmico- Nirvana e Para-Nirvana, enfim os Planos Superiores e estes globos estão ligados por um fio de Luz ao Grande Oceano Divino, fio que vai se ampliando para dar passagem para a torrente Divina, até tornar-se uma Tromba Marítima que une o céu com a Terra. É a Natureza da Verdadeira Vida. Além, está o seio da Luz magnífica, a fonte de Luz onde vai beber o "gênio", Luz que irradia em todas as direções. O pensamento dos Seres Superiores desce como uma torrente do Nirvana, com energias incalculáveis.



O silêncio se faz Som... Tudo forma uma curva circular. Cada entidade é representada por uma forma, o círculo, o círculo e vai apresentando uma fulgurância como bola de se-
ção e raízes semelhante aos raios do Sol numa queda da água. São cores desco-
nhecidas pelos homens comuns, são cores raiadas que nem se pode reprodu-
zir ou descrever. São os canais cheios de fogo vivo que descem do plano Su-
coí Atômico Nirvana Parainfinito, em fim os planos Superiores, e estes são os
relacionados por um rio de Luz do Grande Oceano Divino, rio que vai se ampliando pa-
ra dar passagem a torrente Divina até tornar-se uma tromba marítima que une
o céu com a Terra... É a Natureza da verdadeira Vida. Além está o seio da Luz
magnífica, a fonte de Luz onde vai beber o "genio", Luz que irradia em todas
as direções. O pensamento dos Deuses Superiores desce como uma torren-
te do Nirvana, com energias incalculáveis.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 55:

A 1ª energia é a do Som porque é a mais Divina manifestação que brota do Longa Face, ou o aspecto masculino creador. A face Curta é a expressão feminina, mas não deve ser confundida com o Sol Oculto, que está acima de toda manifestação. Este som é o filho radioso que brotou das trevas. Daí surgirem os 7 Sons Primordiais, os Arco-Íris, e os sete se multiplicam até 49 sons vocálicos, grupos e sub-grupos setenários da Grande Mãe Divina, os Shaktis. Ela é a soma total de todas as energias, Natura Naturante e Naturada. Os planetas representam as 7 potestades, os Raios Místicos emanados do Sol Oculto. Eles se manifestam em determinada Ordem em cada Plano, e são as principais mutações dos Arco-Íris, mas na manifestação dos Tatwas é diferente. Em cada Plano há um raio fundamental com determinada tônica. Mas esse predomínio não se manifesta quando se considera o conjunto.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



A Energia é a do Som, porque é a mais divina manifestação que brota do longa Face, ou o Aspecto masculino criador. O Face curta é a expressão feminina; mas não deve ser confundido com o Sol Oculto que está acima de toda manifestação. Este Som é o Filho radioso que brota das trevas. Daí surgirem os 7 sons primordiais, os Arco-Iris, e os 7 se multiplicam até 49 sons vocálicos, e grupos e sub-grupos setenário da Grande Mãe Divina, os 7 kabalis. Ela é a soma total de todas as Energias, Natureza Natural e Naturada. Os Planetas representam as 7 Potestades ou Raios Místicos emanados do Sol Oculto. Eles se manifestam em determinada ordem em cada plano, e são as principais mutações dos Arco-Iris; mas na Manifestação dos 7 a sua é diferente. Em cada plano há um Raio fundamental com determinada tônica. Mas esse predomínio não se manifesta quando se considera o conjunto.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 56:

A Vida do 2º Logos está presente no Hidrogênio e no Oxigênio que foram creados pelo 3º Logos, o Espírito Santo. Repara, pois neste Plano onde nos achamos, nesta 5ª dimensão podes perceber. Os 02 átomos de hidrogênio combinando com 01 átomo de oxigênio vão dando nascimento à água, aqui puramente etérea ou fluídica. Lá vemos o Protoplasma que cria o Reino Vegetal e ainda podemos vislumbrar a Essência dos Planetas.

“- Mestre, e os Planos Budico e Atmico?”

“- Estes Planos representam o limite da forma, o Budi Atma é uno e indivisível é o princípio Universal. Só com a força do Êxtase e uma pureza perseverante, se dará esta Luz com uma felicidade indescritível, a Transcendental Irradiação, às planícies do Ser Supremo. Eles se apresentam nestas neblinas, azul esverdeadas, cuja Luz ofusca.”



A vida do 2º Logos está presente no Hidrogênio e no Oxigênio que foram criados pelo 3º Logos, o Espírito Santo. Repara, pois neste plano onde nos encontramos, nesta 5ª dimensão, podes perceber. Os 2 átomos de Hidrogênio combinando com um átomo de Oxigênio vão dando nascimento a água, aqui, puramente Éterica ou fluidica... Lá vemos o protoplasma que cria o reino vegetal; e ainda podemos vislumbrar a essência dos planetas....

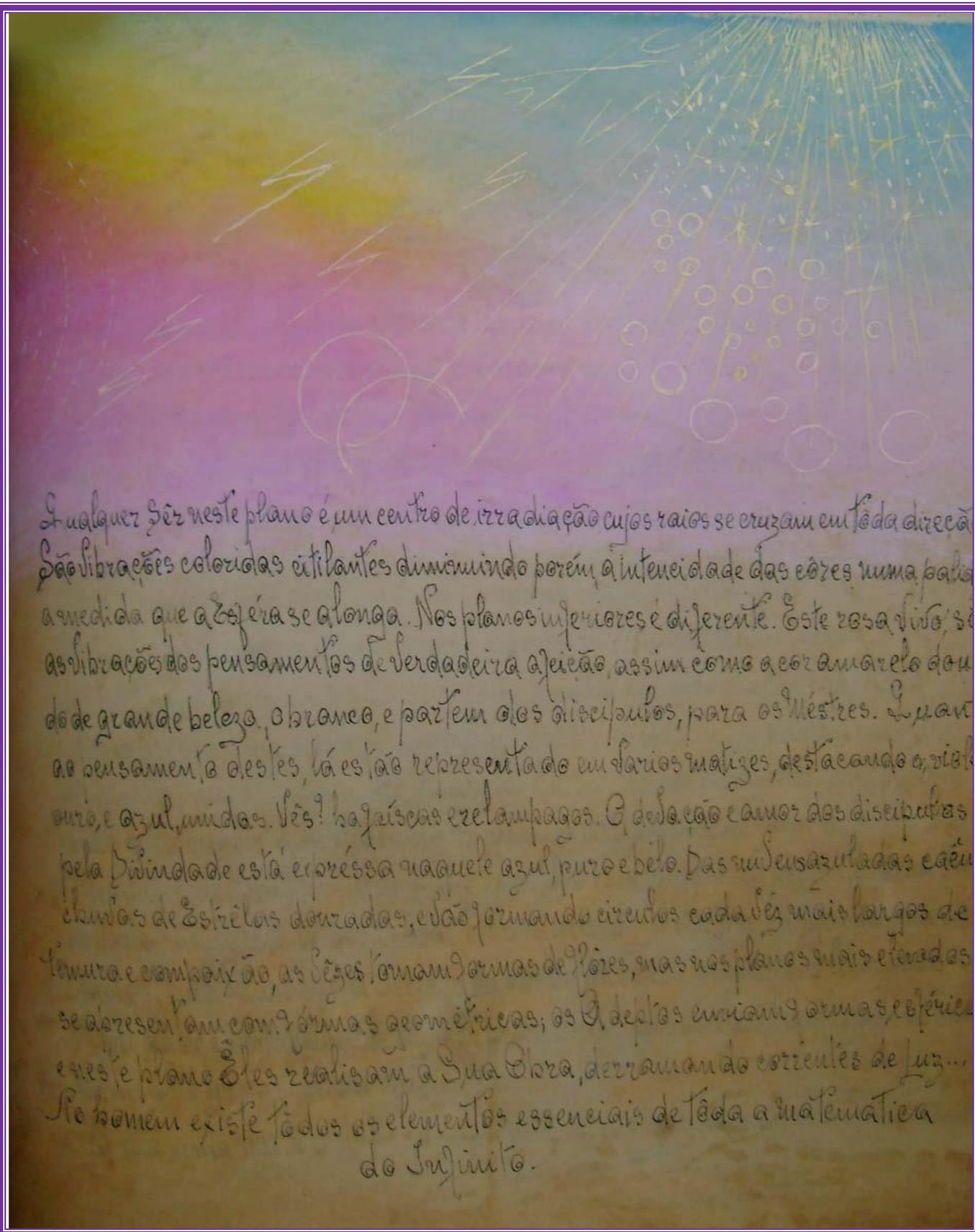
- Mestre, e os planos Budico-Atômico?

- Estes planos, representam o limite da forma, e Budico-Atômico é uno e indivisível, é o princípio Universal. Só a força do extase e uma pureza percebente se dará esta luz com uma felicidade indescritível, a transcendental irradiação, ás planícies do Ser Supremo! Eles se apresentam nestas neblinas azuis serotinas cuja luz afusa.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 57:

Qualquer ser neste Plano é um Centro de irradiação cujos Raios se cruzam em toda direção. São vibrações coloridas cintilantes diminuindo porém a intensidade das cores numa palidez na medida que a esfera se alonga. Nos Planos inferiores é diferente. Este Rosa vivo são as vibrações do pensamento de Verdadeira Afeição, assim como a cor Amarelo Dourado de Grande Beleza e o Branco partem dos discípulos para os Mestres. Quanto aos pensamentos destes lá estão representados em vários matizes, destacando o violeta, ouro e azul unidos. Vês, há faíscas e relâmpagos. A Devoção e Amor dos discípulos pela Divindade estão expressos neste azul puro e belo. Das nuvens azuladas caem chuvas de estrelas douradas e vão formando círculos cada vez mais largos de ternura e compaixão, às vezes tomam formas de flores, mas nos Planos mais elevados se apresentam com formas geométricas; os Adeptos enviam formas esféricas e neste Plano eles realizam a sua obra derramando correntes de Luz.

No homem existe todos os elementos essenciais de toda a Matemática do Infinito.



Qualquer Ser neste plano é um centro de irradiação cujos raios se cruzam em toda direção. São vibrações coloridas ctilantes diminuindo porém a intensidade das cores numa parte a medida que a Esfera se alonga. Nos planos superiores é diferente. Este rosa vivo, são as vibrações dos pensamentos de verdadeira afecção, assim como a cor amarelo dourado de grande beleza, o branco, e parte dos discípulos, para os Mestres. Quanto ao pensamento destes, há estáo representado em vários matizes, destacando o violeta, e azul, unidos. Vês? há faíscas e relampagos. O devotão e amor dos discípulos pela Divindade está expressa naquela azul, puro e belo. Das nuvens azuladas caem chuveiros de Eszíelas douradas, e vão formando círculos cada vez mais largos de ternura e compaixão, as línguas tomam formas de flores, mas nos planos mais elevados se apresentam com formas geométricas; os Anjos emittam outras espécies e neste plano Eles realizam a Sua Obra, derivando correntes de Luz... No homem existe todos os elementos essenciais de toda a matemática do Infinito.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 58:

O Amor e a Aspiração para o mais além do humano, mantém corações puros e nobres que, como Sacrários, vivem alimentando o Fogo da Santidade purificadora que se estende e vivifica como o Sol de Luz e vida que Dalí nos vem.

O Espírito se Eleva à contemplação do Universo. Amando a obra Divina através da Criação reconhecerá o Creador.

O Ser Absoluto é imutável, tem sempre a mesma razão de Ser, que é a sua Essência. É igual a si mesmo e a Eternidade é a consequência da Imutabilidade. Nele não há tempo, pois não há sucessão. Não há passado nem futuro, mas o Eterno presente que abraça todo seu Ser. Imensidade.... Não há para ele distância, não está aqui, ali, ou acolá. Ele é o Ser por excelência, Inteligência, mas não convir a inteligência humana. Persiste, possui no mesmo ato a plenitude do seu Ser. Tudo o que constitui está igualmente presente. Sua Sabedoria se manifesta por dois caracteres: a grandeza dos fins e a simplicidade dos meios. Sua Onipotência decorre da noção da causa primeira. É liberdade, e Liberdade é perfeição. Ele diz a si próprio exprimindo individualidade no seu mais alto grau: "Sou quem Sou".

Lá está uma das manifestações do Absoluto, no Plano da mais Alta Espiritualidade...



Amor e a aspiração para o mais além do humano, mantêm corações puros e nobres que como sacerdotes vivem alimentando o fogo da santidade purificadora, que se estende e irradia como o Sol de Luz e Vida que dali nos vem.

O Espírito se eleva à contemplação do Universo! Amando a Obra Divina através a criação, reconhecerá o "criador".

O Ser Absoluto é imutável, tem sempre a mesma razão de ser, que é a Sua essência. É igual a Si mesmo, e a Eternidade é a consequência da Imutabilidade. N'Ele não há tempo por que não há sucessão. Não há passado nem futuro, mas o Eterno presente que abraça todo o Seu Ser. Imensidade... não há para Ele distância, não está aqui, ali, ou a vo lá. Ele é o Ser por excelência, Inteligência, mas não confir a Inteligência humana. Persiste, possui um mesmo ato a Plenitude de Seu Ser. Tudo o que constitui está igualmente presente. Sua Sabedoria manifesta-se por 2 caracteres: a grandeza dos fins, e a simplicidade dos meios. Sua Onipotência decorre da noção da causa primeira. É liberdade; e Liberdade é perfeição. Ele diz a si próprio exprimindo Individualidade no seu mais alto grau: "Sou quem Sou!".

La está uma das manifestações do Absoluto, no plano da mais alta Espiritualidade...

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 59:

Identifica-te com o Absoluto, pois Ele estará também em união contigo e com todo aquele que galga os altos cumes da Espiritualidade.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA



Identifica-te com o Absoluto, pois Ele estará também em união contigo
e com todo aquele que galga os altos mares da Espiritualidade.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 60:

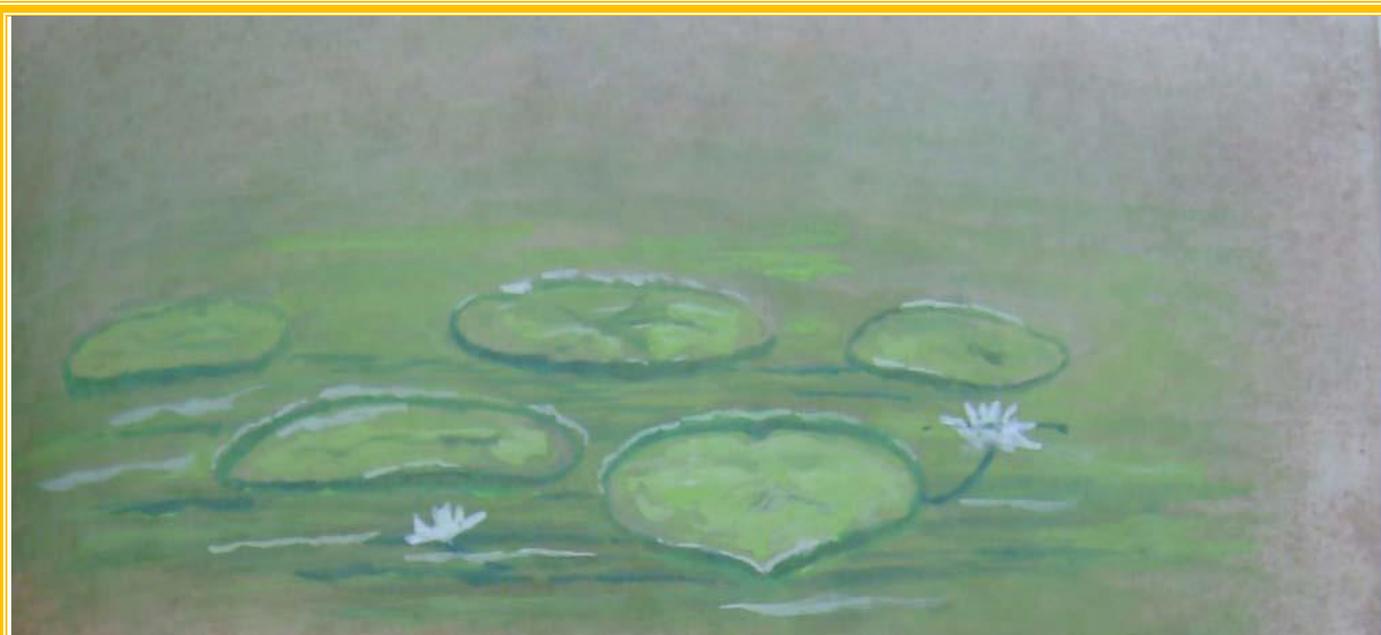
Os Anjos, ou Devas se encontram em todos os Planos, são Eles: KANADEVAS, RUPADEVAS e ARUPADEVAS, e correspondem: ao Astral, Mental, Búdico e Atmico. Acima deles estão as grandes hostes dos Espíritos Planetários que vivem fora de tudo. No Plano Búdico cessam todas as limitações, a Consciência de um está em todos, num sentido mais Sublime, porque são facetas da Consciência do Logos e é neste Logos que todos têm a vida e o Ser. Quanto mais alto é o Plano da Natureza Oculta mais Sublime é o Amor aos semelhantes. O Mar de Luz é tranquilo e as partículas continuam animadas de seu movimento vibratório cheio de rapidez, que deixam de dar estas cintilações de cor e mudanças constantes de formas, mas em vez delas sente-se uma série de pulsações regulares. É como a inspiração e expiração de alguma coisa que está além de toda a compreensão.



Os Anjos, ou Deuses, se encontram em todos os planos, são eles: Gênios de Luz, Espíritos de Luz e Anjos de Luz, e correspondem ao: Astral, Mental, Budico e Químico. Nenhum deles está ao grande Mestre dos Espíritos Planetários que vive fora de tudo. No Plano Budico não há limites, a consciência de um está em todos, num sentido mais sublime porque são raças da consciência do todo e é nesse lugar que todos têm a vida e o ser. Quanto mais alto é o plano da natureza, mais sublime é o amor aos semelhantes. O mar de luz é tranquilo e as partículas continuam animadas de seu movimento vibratório cheio de raízes, que deixam de dar-se estas vibrações de cor e mudanças constantes e fortes, mas em vez delas sente-se uma série de pulsações regulares. É como a inspiração e expiração de alguma coisa que está além de toda compreensão.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 61:

Na Botânica vamos também encontrar essas Leis. A planta possui o sentido de Luz tão perfeito que supera o da vista humana. Os vegetais são filhos da Luz que lutam nas florestas pelo beijo ardente do Sol. A Euforbia, flor brasileira, fosfórea, cuja seiva é fosforescente brilha muito especialmente à noite. As flores são mais belas por dentro do que por fora. Suas pétalas possuem um tecido celular admirável como se fosse um rendado. A Vitória-Régia ao raiar do dia suas flores são alvas como as garças, passando à cor Rosa de tarde. A regeneração da planta é bem superior à dos animais.



Na botânica vamos também encontrar estas leis. A planta possui o sentido de luz tão perfeito que supera o da vista humana. Os vegetais são filhos da luz que lutam nas florestas pelo brilho ardente do Sol. A Euforbia, flor brasileira fosforescente, cuja seiva é fosforescente brilha muito, especialmente à noite. As flores são mais belas por dentro do que por fora. Suas pétalas possuem um tecido celular admirável, como se fora um rendado. - A Píloria regia ao raiar do dia suas flores são alvas como as garças, passando a cor de rosa, a tarde. A regeneração da planta é bem superior a dos animais.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 62:

A Natureza se engalana, e cada flor envia ao Espaço gotas de seu perfume, que acodem os Bem-te-vis e as borboletas levando o pólen dourado. A Yuca na época da florescência cobre-se da brancura de suas flores. Mas são as borboletas as responsáveis pela propagação, a mata cintila no Colorido das flores.

Os pelos nas Pétalas das Flores dando um aspecto aveludado não representam apenas o embelezamento da flor, mas sim a proteção evitando que gotas da chuva e do orvalho, lhes tirem o brilho sedutor.

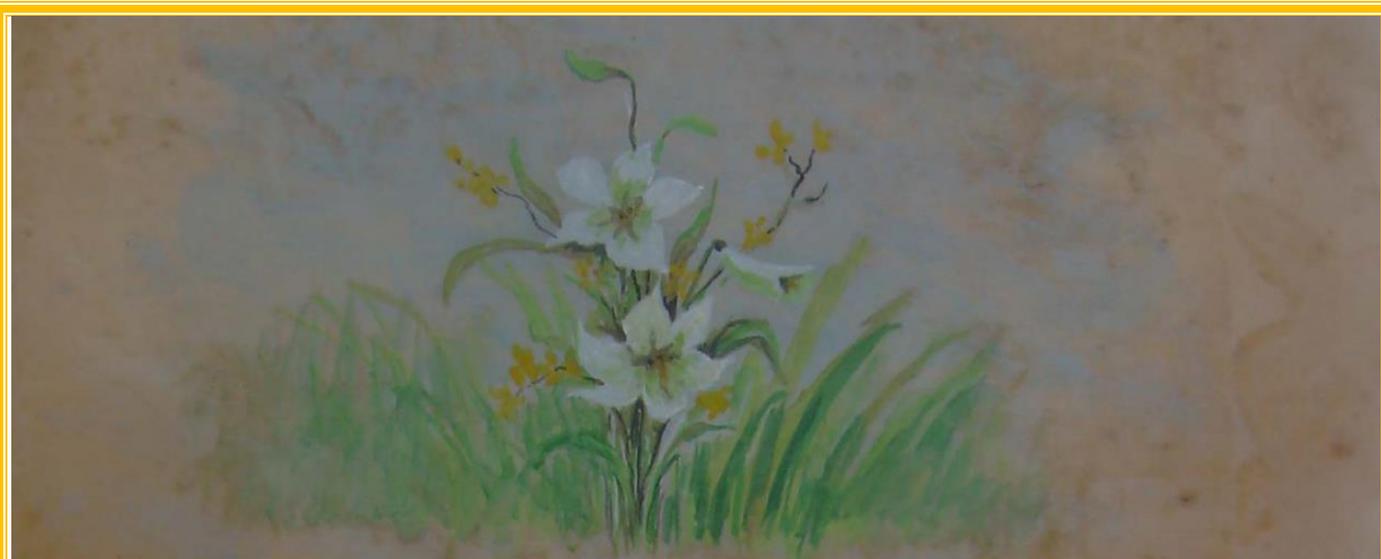


A Natureza se engalama, e cada flor envia ao espaço gotas de seu perfume, que acodem os beirões e as borboletas levando o pólen dourado. - A juca na época da florescência, colore-se da laranjeira de suas flores. Mas são as borboletas as responsáveis pela propagação. O mata entula no colorido das flores.

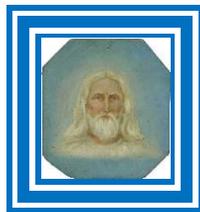
Os pelos nas pétalas das flores dando um aspeto aveludado não representam apenas o embelezamento da flor, mas sim a proteção evitando que gotas da chuva e do orvalho, tire-lhes o brilho sedutor.

As Hierarquias Creadoras, livro 04, Hiperfísica, página 63:

As flores brancas, têm as células vazias de corpúsculos, e os pelos também. É o ar que as rodeia que dá a impressão de brancura imaculada como o Lírio e tantas outras. A Rosa branca dos Alpes se cobre de pelos Brancos, como anteparo aos raios do Sol, porque o céu nas grandes altitudes é de um azul mais intenso e os raios solares são mais ardentes e luminosos. A influência da temperatura pode dar a cor nas coisas. Os corpos absorvem luzes e dos raios solares refletem algumas cores às plantas. A luz refletida volta ao Espaço e traz do corpo que a dispensou a imagem envolvida na cor que ela tem. A folha reflete luz verde e por isto são vistas como verde, da cor da Luz que a trouxe. É a Luz quem dá as cores na Natureza e em toda a criação. O carvão absorve todas as Luzes. A absorção da Luz é a absorção de calor. Os girassóis e os cravos da Índia se tornam fosforescentes despendendo chispas de luz, depois do Pôr do Sol. No entanto as flores, os vegetais são mortos, pois nascer neste plano físico é morrer. No jardim da Luz Eterna, no Abstrato, elas são mil vezes mais belas e delicadas, assim como o espírito supera a matéria física que é ilusória. Contemplemos as flores e a Natureza no seu esplendor eterno, a Natureza Real...



As flores brancas, tem as células vivas de corpúsculos e os pelos também. É o ar que a rodeia quem dá a impressão de brancura imaculada, como o lírio e tantas outras. A rosa branca dos Alpes cobre-se de pelos brancos, como anteparo aos raios do Sol, porque o céu, nas grandes altitudes, é de um azul mais intenso, e os raios solares são mais ardentes e luminosos. A influência na temperatura pode ter a cor nas cousas. Os corpos absorvem luzes e dos raios solares refletem algumas cores as plantas. A luz refletida volta ao espaço e traz do corpo que a dispensor, a imagem embotada na cor que ela tem. A folha reflete luz verde, por isto são vistas verde, da cor da luz que a trouxe. É a luz quem dá as cores em a Natureza e toda criação. O camião absorve todas as luzes. A absorção da luz é absorção de calor. Os girassóis e os crepúsculos da Índia, se tornam fosforescentes, despedindo chispas de luz, depois do por do Sol. No entanto as flores os vegetais, são mortos, porque nascer neste plano físico é morrer. No Jardim da Luz Eterna, no abstrato, elas são mil vezes mais belas e delicadas, assim como o Espírito supera a matéria física que é ilusória. Contemplemos as flores e a Natureza no seu esplendor eterno, a Natureza Real...



Mestre APB

Fazei Senhor

Leitores. Queremos vos oferecer, uma oração.

Ela, em verdade foi originalmente, um ensinamento do suave e "velhinho" instrutor, do qual consegui a autorização para tornar conhecido.

Foi assim que o transformei em oração, com a qual, invariavelmente, os "Seres que nos assistiam" e eu encerrávamos, àquelas reuniões, cujos extratos a pedido deste mesmo instrutor foram incluídos neste livro.

Que tal oração possa tocar-vos no que de mais belo, puro e suave possa existir em vossos corações e naturezas.

"Fazei Senhor:

- que ilumine o caminho do meu próximo e não cuide se ele distingue quem lhe trouxe a luz;

- que tenha força para estender a mão amiga ao que caiu na estrada, e não me preocupe se ele não me fita o semblante condoído;

- que eu possa sempre dar de beber a quem tem sede da Verdade e da Inspiração, e não me revolte se este vier a esquecer a fonte na qual sempre veio beber;

- que eu consiga espalhar em gesto largo de desprendimento, o Amor, a Doçura, a Alegria de uma Palavra Sã e o estímulo de um exemplo Silencioso e Forte;

- que eu, sem olhar a quem, tenha para cada dor um lenitivo; para cada falta, um perdão, para cada sofrimento, um alívio, nunca esperando um único gesto de reconhecimento;

- que eu me lembre sempre, que cada benefício feito já leva nele mesmo a sua própria recompensa;

- que minha Consciência Superior ou a Eternal Presença Divina Eu Sou, seja o meu refúgio em qualquer perturbação e meu único juiz;

Somente assim Senhor, afastarei de mim o "cálice humano de amarguras" e viverei na plenitude de Tua Paz, espalhando-A sempre e indistintamente, porque estarei acima do bem e do mal terrenal e relativo...

Que assim seja!"

Mestre A.P.B.

Pelos Revisores:

Que este trabalho libertador possa ser vivenciado diariamente no íntimo de cada um, gradualmente pavimentando um Caminho Real para a libertação não só humana, mas de ambientes prejudiciais, de influências externas, dos maus hábitos gerais, pessoais, e das tendências Karmicas.

Só um trabalho interior de observação de tendências, associado a um ritmo constante de visualização, poderá trazer o Real efeito desejado, qual seja, o da Libertação e da União total com nossas presenças Divinas.

Aproveitando a moderna tendência de que cada vez mais os vídeos têm lugar para informar e transformar, disponibilizaremos em forma de vídeos, as antigas faixas do cd, com todo o conteúdo original mantido, acrescido de imagens e músicas inspiradoras.

Nossa intenção também é de poder ajudar a eliminar todo efeito maléfico que alguns filmes, vídeos e jogos, destruidores de ambientes, subconsciências e emoções estão promovendo, assim varrendo da face da terra tantas oportunidades reencarnatórias.

É bom lembrar que apenas ver nossos vídeos jamais substituirá a audição das gravações de Deus, o Ser, como nos foi ensinado. Sentado em postura adequada, ereta, com os olhos fechados, em silêncio comece a sentir dentro de si, a mensagem por trás do som e das imagens apresentadas.

Mas como ver tais vídeos e manter os olhos fechados? Os antigos praticantes do Zen budismo se mesclavam à Natureza olhando-A fixamente, e por momentos fechavam seus olhos. O praticante aqui terá que fazer o mesmo. Ora visualizar com os olhos abertos, ora visualizar com os olhos fechados. Se emocione com o vídeo! Observar e sentir a forte vibração que brota do Íntimo de seus Corações Sutis. Este sentir tem que se tornar Real.

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA

Obras do Autor

Segue abaixo a ordem sugerida pelo autor sem levar em conta a ordem cronológica e facilitar a compreensão das mesmas.

<u>Livro 01</u>	<u>Deus, o Ser</u> - VOLTANDO À CONDIÇÃO DOSER! (Livro, vídeos e gravações) Neste, expomos o conteúdo de gravações para uma limpeza áurica e ambiental; Relaxa, ajuda na transformação pessoal e a coordenar a difícil Concentração do RAJA-YOGA, dando ensejos aos mais interessados e atentos, para o furo do bloqueio intelectual com o alcance do próximo e último passo desse mesmo Yoga, o passo da Real meditação, através da busca baseada em completa devoção esclarecida, alquímica ou transformadora é o passo correlato ao alcance da "audição" daquela voz "sem Som", ou da Real intuição.
<u>Livro 02</u>	Evocações Místicas
<u>Livro 03</u>	Reencarnação, Evolução ou Ilusão? 1º ((Neles, Reencarnação, Evolução ou Ilusão? se define toda a necessária e suficiente transformação diária, extensa e exigível, para o Real alcance da realidade da iniciação e espiritualidade, muito diferente da fria erudição teórica e memorização desses assuntos.)
<u>Livro 04</u>	Reencarnação, Evolução ou Ilusão? 2º
<u>Livro 05</u>	Reencarnação, Evolução ou Ilusão? 3º
<u>Livro 06</u>	Som Primordial e a Palavra
<u>Livro 07</u>	<u>No limiar de Dois mundos</u> (Iniciando pela 2ª parte;)
	2ª parte, I – A Iniciação;
	2ª parte, II- Cânticos do Amor Divino
	2ª parte, III- Os moradores Cósmicos do Grande Silêncio;
	2ª parte, IV- No Altar das Musas;
	2ª parte, V- Harmonias Siderais;
	2ª parte, VI- A Alquimia;
	1ª parte, Reuniões 1,2,3 e 4;
	1ª parte, Reuniões 5,6,7,8 e 9,;
	1ª parte, Reuniões 10,11,12 e 13;
<u>Folheto 08</u>	Desdobramento dos ensinamentos de Marcus
	Folheto 01 - Carta aos espiritualistas e outros
	Folheto 02 – O Bem e o Mal
	Folheto 03 - Aura e Veículos humanos
	Folheto 04- As Raças Humanas
	Folheto 05- As Hierarquias (<u>Assunto pouco conhecido pela humanidade da forma apresentada pelo autor.</u>)
	Folheto 06 - A Iniciação I e II (A arte)

AS HIERARQUIAS CREADORAS

Livro 4: HIPERFÍSICA

	Folheto 07- As espiritualizações e as Lendas
	Folheto 08 - As Incoerências religiosas
	Folheto 09 - Deus, Tudo e Nada
	Folheto 10 - O Fim das Ilusões e a Realidade
	Folheto 11 - A Mensagem Final
<u>Livro 09</u>	Ecoss de Natal
<u>Livro 10</u>	Jóias do Celeste Império
<u>Livro 11</u>	O Guarani (Adaptação do texto original de José de Alencar)

Livros sagrados

<u>Livro 01</u>	<u>O Governo Oculto do Mundo;</u>
<u>Livro 02</u>	O Governo Oculto Do Mar e a Sudha-Dharma-Mandallam e ou, O Culto De Melkisedek (Melquisedeque) (ESTE um SER citado na bíblia A Quem Abraão e Salomão prestaram respeito e dizimos, além de citado por Saulo, O de Tarso, na Epístola aos Hebreus leiam-na (Epístola), em especial, sobre o que Saulo informa de Jesus em relação à Igreja ou Ordem Desse SER.);
<u>Livro 03</u>	Cosmo – A Flor De Liz Cósmica;
<u>Livro 04</u>	Hiper-física;
<u>Livro 05</u>	A Taba do Som, Iniciação III;
<u>Livro 06</u>	A Sinfonia Das Estrelas, Iniciação II;
<u>Livro 07</u>	Agharta (Agarta) e as Oito Cidades. No final deste livro ela mostra O Passo Final Iniciático e o que é um Real Homo-Sapiens, Iniciação I;
<u>Livro 08</u>	Aipimbú: Os livros 1 e 2 sobre uma sequência histórica do Brasil Atlante foram destruídos. O livro 3, fechando esta história, tem o título de Aipimbú I
<u>Livro 09</u>	<u>Sob Os Ritmos Do Eterno Ser</u>
<u>Livro 10</u>	<u>As Pedras Preciosas dos Rosa-Cruzes</u>
<u>Livro 11</u>	<u>Jóias Do Celeste Império</u>
<u>Livro 12</u>	<u>Evolução</u> (Este muito simples e o início dos seus trabalhos solitários. Mas, já uma obra maravilhosa em termos de desenhos artísticos.)
<u>Livro 13</u>	<u>Lendas Brasileiras</u>

www.luzdoalvorecer.com