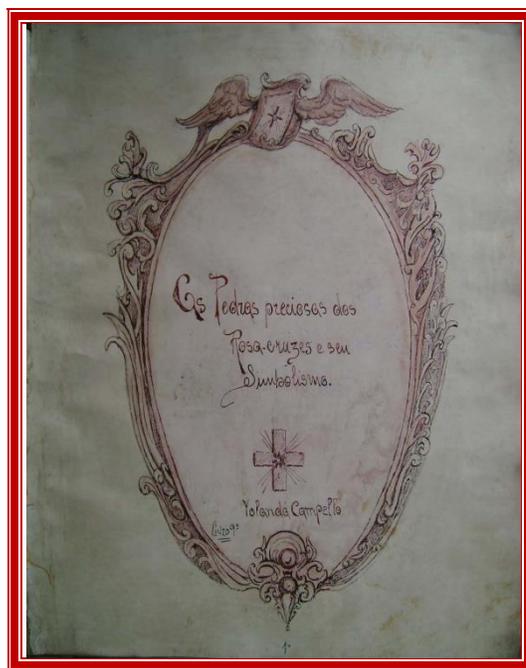




*As Pedras Preciosas dos
Rosacruzes e seu Simbolismo*

As Pedras Preciosas dos Rosacruzes e seu Simbolismo



Livro
As Pedras Preciosas
dos Rosacruzes e seu
Simbolismo

Mayadeva



Copyright - Revisores E&F – 1ª Edição 2012

ÚLTIMA REVISÃO 02/02/2019

Capa – Abertura do livro

Prosa, quadros, ilustrações e esboços:

Mãe Espiritual

Versos de MARCUS

Direitos Autorais reservados aos Revisores

E&F

Impresso

Na República Federativa do Brasil

Todo o conteúdo deste trabalho está disponível para ser baixado gratuitamente, pelo princípio que nos foi ensinado pelo autor, de que tudo que é ofertado pelos Mestres deve ser compartilhado de graça, uma vez que nenhum ensinamento que leve a humanidade a evoluir deve permanecer escondido dela. Todo o trabalho está protegido por leis dos direitos autorais, reservados aos Revisores E&F, não podendo ser usado nem reproduzido por quaisquer meios sem autorização dos mesmos.

www.luzdoalvorecer.com

Índice:

Aviso.....	05
Palavras de Esclarecimento.....	06
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.01.....	13
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.02.....	15
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.03.....	17
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.04.....	19
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.05.....	21
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.06.....	23
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.07.....	25
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.08.....	27
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.09.....	29
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.10.....	31
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.11.....	33
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.12.....	35
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.13.....	37
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.14.....	39
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.15.....	41
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.16.....	43
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.17.....	45
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.18.....	47
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.19.....	49
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.20.....	51
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.21.....	53
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.22.....	55
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.23.....	57
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.24.....	59
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.25.....	61
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.26.....	63
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.27.....	65
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.28.....	67
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.29.....	69
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.30.....	71
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.31.....	73
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.32.....	75
As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo -pág.33.....	77

Aviso

Informamos a quem possa interessar, que este trabalho não tem por finalidade enriquecimento pessoal. Nós o disponibilizamos a todos que se interessam pelo assunto, totalmente de graça e sem escondermos qualquer informação que nos foi fornecida. Assim o fazemos, devido à convivência com o autor quem sempre nos ensinou que os Mestres quando nos ofertam ensinamentos não os cobram, amorosamente os ofertam, apontam, e curiosamente não cobram sequer a obrigação de aceitá-los, segui-los e também não pedem para que se esconda o que foi ensinado.

Por não termos ambições financeiras relacionadas ao tema em questão e por querermos que todos tenham acesso a estes milenares ensinamentos, achamos por bem ofertá-los via internet. Por favor, se possível, colaborem conosco na divulgação destes importantes e libertadores ensinamentos, os compartilhando graciosamente com outras pessoas que por ventura estejam impossibilitadas de acessá-los por este meio. Mas lembrem que os direitos autorais são de exclusividade deste pequeno grupo que chamamos aqui de Revisores E&F, a ninguém mais cabe tal direito.

Sempre nos foi dito que em se tratando destes trabalhos, laços sanguíneos para a continuidade dos mesmos não se aplicam. Para isto basta verem trabalhos sérios como o de Lahiri Mahasaya, Mestre Philippe de Lyon e outros, que deram continuidade às suas obras através de seus discípulos e não pelos seus filhos.

O autor e sua mãe espiritual não fugiram a essa regra, logo, por favor, não nos procurem para reclamar direitos indevidos. Também não tenham em mente que se aproximando de nós estarão mais próximos dos Mestres, pois em primeiro lugar somos simples serviços emergenciais, em segundo lugar quando tais Seres o querem, por razões determinadas, Eles se mostram a uns poucos, como já foi explicado, e em terceiro lugar, o local mais seguro para entrarem em contato com tais Mestres é e sempre será dentro de vossos corações.

Só podemos desejar um bom aproveitamento e agradecemos a todos aqueles que nos ajudarem a manter viva tal Obra, talvez melhor compreendida no futuro.

Uma observação que o autor sempre fazia:

“Nunca abriremos mão do uso do verbo CRIAR. Ele foi indevidamente cortado do idioma português falado no Brasil e aglutinado ao verbo criar. No entanto, quaisquer pessoas podem “criar” seja uma ou mais crianças, um gato, etc., porém, sem lhes dar vida ou plasmá-los diretamente. E não estamos falando da atual clonagem, pois ela também precisa de algo já existente para ser realizada. Assim mantivemos a palavra CRIAR no seu Real sentido, qual seja, dar a vida a partir do “nada”.”

Bom aproveitamento!

Revisores E&F

Palavras de Esclarecimento

Muito temos lido sobre os Lendários Rosa-Cruz, porém a impressão que nos fica é não só de um vazio a ser preenchido, mas também de perguntas não respondidas. Tudo isto porque é fruto de intenso trabalho de pesquisa, portanto mental/intelectual, muito comum na literatura mundial atual. Conforme Marcus já falou tantas vezes, nestes assuntos, o intelecto é mero coordenador de ideias a serem colocadas no papel.

O Conhecimento Verdadeiro, aquele que nos transforma e nos leva à Real Evolução, só pode ser alcançado através da Voz Silenciosa que fala ao coração, quando então as transformações Reais terão início.

Desta forma ao lermos sobre os Rosa-Cruz, falta aquela parte, somente expressa por aqueles que já Auscultaram e Sentiram a Voz que fala ao Coração Sutil, e assim escreveram ou pintaram.

A autora nesta obra- as Pedras Preciosas dos Rosa-Cruz e seu Simbolismo- explica de forma sucinta e aponta Chaves, através de poemas e iluminuras, para que o buscador dedicado, mergulhe dentro de si mesmo para desvelar sua própria, íntima e Universal Pedra Filosofal, a qual deve ser procurada e compreendida, pois quaisquer buscas externas não passam de mera ficção e perda de tempo.

Saibam que esta magnífica Obra não possui nenhuma ligação com qualquer instituição ou ordem Rosa-Cruz desta humanidade comum. Possui sim total contato com a Verdadeira Ordem Rosa-Cruz Cósmica e Universal, e foi desta que veio o pedido, as diretrizes e orientações para sua confecção.

A Mãe Espiritual nesta Obra, presta uma humilde homenagem à VERDADEIRA ORDEM ROSA-CRUZ MILENAR que sempre guiou, guia e guiará os caminhos desta humanidade

Esta parte está sobrando aqui. O esclarecimento não é sobre isto. Seria interessante colocar como ADENDO no final do livro. Estas explicações não fazem sentido aqui, nos esclarecimentos.

Para melhor elucidação do que é a REAL ALQUIMIA, anexamos uma pequena parte do 6º Fragmento, A Alquimia, extraído do livro " No Limiar de Dois Mundos.":

"...para melhor compreensão é o ouro filosófico a matéria última e qualitativamente falando a primordial de onde tudo procede, lá do Verdadeiro e imortal Plano de vida e Consciência de Deus. Ela é que se dá ao descer, formando os Planos de vida e Consciência. Este "ouro" retrata também, aquela iniciática chegada à condição e meta onde, o homem se reencontra com a inequívoca Arte de Viver, conscientizado e integrado na total ideia de que é uma Alma Imortal (Individualidade) completa e perfeita imagem física manifestada de Deus, portanto um real plasmador do pó alquímico em pedra, a filosófica, pó também conhecido como "Sublimado Universal". Aqui, tal homem (iniciado) passa a refletir os binômios, Ciência e Fé, Sabedoria e Amor, formadores de um "quadrado perfeito" na Geometria Espiritual ou os braços de uma cruz equilátera que divide o círculo do Universo Finito Cósmico. Esses alcances ficaram patentes naquela ação descrita pelas "estórias árabes", em que se apresentavam Seres bem-aventurados capazes de com "simples toques", tudo transmutarem em ouro.

Realmente um Ser de tal quilate quanto ouro de Sabedoria e imensa Paz, pode transmitir aos de Boa-Vontade!

Verdadeiramente, o homem comum, os solicitantes ao discipulado e os iniciais discípulos, vivem muito envoltos por suas criações psíquicas de tonalidades cinzas, parecidas com a cor do chumbo

(vibrações médias instáveis), quando levam uma vida mais ou menos normal, dentro do mundano razoável.

Assim, não por coincidência e sim por ser o chumbo aquele metal de maior "peso atômico" (além de apresentar a cor cinza) ele passou a ser, dentro da alquimia, o metal que melhor reflete o estado mais grosseiro de matéria da natureza humana e comum, exatamente aquela que deverá ser utilizada para fugir à instabilidade geral (mente, pensamento, sentimentos e ações ou fala), já que sem tal fuga ao instável, o homem ficará muito propenso à queda ao tamásico.

É esta a postulação e sentido do termo alquimiar-se, e não como o retrataram os enciclopedistas, pois o deram ou grafaram como "igual a falso, adulterado", o que mostra de sobejo o total desconhecimento dos que alimentaram aquela obra. Tal irrealdade ou falsidade viveu exatamente e se plasmou através da imensa perseguição que os "logrados e ambiciosos", principalmente católicos, moveram aos alquimistas, os quais "sabedores" destas intenções, não lhes abriram as portas de suas "ordens" nem de leve, tais postulantes, puderam apreender a eficácia subjetiva dessas realidades alquímicas e inclusive, das químicas.

É exatamente o chumbo das criações passadas humanas que faz qualquer homem comum viver com sua consciência presa aos planos mais densos ou abstratos da personalidade, com suas variações médias positivas e também negativas, que baixam ao tamásico, uma vez que o chumbo representa na Cabala, o metal correspondente a Saturno,

planeta de onde "descem" os eflúvios que simbolizam uma das forças maravilhosas com que os cabalistas tecem o seu maravilhoso "jogo de xadrez", ocultas também, nas suas cartas denominadas de Tarot.

O intenso alquimiar-se se tentado por qualquer homem de nascimento comum, mesmo os mais dotados que vêm na busca da terceira iniciação, terá que conhecer e liberar a capacidade "marcial" do ferro, levando o estanho de suas origens à realidade do cobre, todos (chumbo, ferro, estanho e cobre) trabalhados pela dualidade do excelso mercúrio, quando no cadinho de seu coração se apresentará "a quintessência do anterior e denso chumbo", o eterizável "radium". É através da "liga esotérica" do radium e do mercúrio que ele "chegará à prata", a doce e pura prata do Plano búdico de Sabedoria, a qual lhe dará finalmente a sétima e última transmutação, a do Ouro Filosofal.

Portanto todo Verdadeiro Alquimista (instrutor terreno com a observância estreita de um Mestre Assenso) levará seus discípulos na vereda da terceira iniciação ou os solicitantes silenciosos daquele grau e demais estágios até suas ascensões futuras, através de uma "orientação alquímica", pessoal, particular, e interna, efetuada em relação a cada alma, auxiliando-os naquelas "transformações de suas carências, em sobejas qualidades que alquimiam os "diversos metais" mutáveis e também "essências" dos sete veículos (quatro personalizados e os três Individualizados) num só e único metal ou veículo (o ouro átomico). Será então quando sobressairá neles, todo o esplendor da

inexcedível "pedra filosofal", levando-os para este último alcance, à difícilíssima ultrapassagem do "estágio do Radium" ou do banharem-se na excelsa Luz Eletrônica...

Daqui em diante, se realçará toda a beleza da Prata Búdica ou da mente superior intuitiva, pois tais discípulos foram levados à convivência com a matéria-prima ou substância matriz mágica, ou com o elemento "akáshico", base sublime da inigualável Alma Universal, a Alaya ou a Mãezinha Solar e Cósmica (Lua/Sol) una e tríplice, pelo desdobramento daquele Éter Sonoro inicial.

Por esta razão, os alquimistas e os também alquimiados, isto é, todos os "assensos," são os únicos capazes de realizar "o remédio para todos os males" ou o "Elixir da Longa Vida", vida imortal e eterna, uma vez que são os que alcançaram todos os segredos da "matéria", "Mar", "Fohat", "Prana" e Kundaline". Assim, constataam que "tudo o que existe" provém de um "fogo incolor", auto-vivente, pelo qual passam a possuir o poder sobre três domínios: o Natural, o Filosófico e o Religioso.

- O Natural: Total ascendência pacífica sobre os animais, vegetais, minerais, e demais forças da Natureza, como representações terrenas do Sol Central;

- O Filosófico: A Verdade total sem véus em todas as facetas, embora necessariamente não tenham que ser "enciclopédias ambulantes". Tudo o que quiserem saber, saberão de pronto, pois possuem a total visão ou intuição búdica;

-O Religioso: Por portarem a "Real e suprema Razão Absoluta ou

Sabedoria” bem diferente da limitante razão intelectual.

O ouro mineral representa exatamente a “condensação daquele sublimado pó Universal e Solar” espalhado pelo Universo, metal este portador da maior potencialidade existente em termos de magnetismo solar e vida, razão pela qual, os Incas, Mayas e os Tupis Verdadeiros “revestiam” seus símbolos espirituais e templos com aquele metal. Esta era a “importância que este metal tinha para tais povos” e não aquela que lhe deram no passado e ainda dão hoje, os brancos civilizados...

Portanto, viviam aqueles povos Realmente civilizados e Espiritualizados cientes da Realidade mais profunda e Espiritual da mutação alquímica (Realização Verdadeira), já que buscavam conviver com a condensação da Essência Ígnea Solar (o Real magnetismo do Sol Central e Oculto, o ofuscante “Sinal de Deus” que São Francisco de Assis cantou ao Louvar o “sol físico” do nosso sistema e a própria razão reflexa de toda a vida manifestada e latente).

Na realização de tal alquimia, o vitorioso final recebe de algum modo a “total e completa liberdade do mundo”, inclusive em relação ao próprio ouro mineral (ou a sua correlação material de moedas) que se quiser obterá sempre, mas nunca a ele se apegando, nem mesmo por necessidade, quanto mais e principalmente por ambição! Curiosamente, por tal alcance obterá na terra tudo que quiser e achar necessário à sua obra.

A Pedra Filosofal ou aquele ouro Universal para ser “definido” como medicamento, tem que ser considerado sob

três aspectos em suas “aplicações”: para a alma, para a mente e para o corpo.

---- Para a alma: o alcance daquela Sabedoria ou Suprema Razão de que já falamos, dando aos portadores a “Suprema Justiça”;

---- Para a mente: a Verdade total, sem quaisquer véus ilusórios, portanto também e total liberdade;

--- Para o corpo: a maior das conquistas, o ouro eterizado em Luz.

A aplicação prática desse remédio tríplice dá ao vitorioso nesta escalada abstrata, o domínio do Uno que anteriormente se decompusera em diversidade universal, domínio só conseguido pela auto-análise da Meditação Transcendente, única forjadora da síntese daquela “poeira” Aurífera e Cósmica, luzidia e posteriormente irisada, uma vez que ela também é a portentosa Inteligência Divina.

É deste modo que uma Alma Individualizada ou o Eu Sou, se une à Isis ou à Alma Universal, em busca do Amado Esposo Osíris, aquela Grande, finita, também infinita, e Absoluta Face de Deus!” – Marcus.

As Pedras Preciosas dos Rosacruzes e seu Simbolismo, página 01.

"Se os homens se calarem as Pedras clamarão."

Jesus

As pedras tiveram na Antiguidade seu papel importante. Desde a Pedra bruta das rochas vivas, até a mais fina gema da terra. Sim, as pedras falam e a história esta cheia de fatos e lendas.

Existe no Santuário do Deus vivo, em determinado local, uma Pedra cúbica na qual estão esculpidos caracteres cuja combinação revela os atributos e poderes do Nome Inefável, que dão a Chave do conhecimento das forças Ocultas da Natureza. A Pedra cúbica tem também seu significado na Maçonaria. Existem Pedras oraculares. Mas vamos falar das Pedras Preciosas dos Rosa-Cruz. No escrínio mineralógico fulgem no seio da Terra verdadeiras constelações minerais. Diziam os antigos, que as Pedras Preciosas são lágrimas concentradas de Buda. A mais preciosa gema é a "Sabedoria" representada por um diamante sem Jaça, no centro da rosa, embora na cruz se achem várias outras Pedras Preciosas em número de doze, como os doze cavaleiros do Santo Graal....

...Ao se deixar o diamante
repousar na Terra,
nunca teria o brilho
que em seu seio encerra.
Assim, no Ser viril,
na Vida inconstante,
a dor, é o esmeril
a roda do mundo varia,
o homem o diamante,
e o tempo o lapidário.

"Se os homens se valerem as pedras chamarão"
Jesus.

Os pedras tiveram na antiguidade seu papel importante. Desde a pedra bruta das rochas vivas até a mais fina gema da Terra. Sim as pedras falam e a história está cheia de fatos e lendas.

Existe no Santuario de Beus viva em determinado local, uma pedra cubica em que estão gravados e esculpidos caracteres cuja combinação revela os atributos e poderes do Nome Inefável que dá o conhecimento das forças ocultas da natureza. A Pedra cubica tem também seu significado na Maçonaria. Existem pedras oraculares. - Mas vamos falar das pedras preciosas dos Rosacruz. No escrímo mineralógico julga-se no seio da Terra verdadeiras constelações minerais. Diziam os antigos que as pedras preciosas são lágrimas concentradas de Deus. A mais preciosa gema é a Sabedoria representada por um diamante sem jaca, no centro da rosa, embora na cruz se achem varias outras pedras preciosas em numero de doze, como os doze basaltos do 1º Grau.

..... Deixa-se o diamante
repousar na Terra,
numa terra o bruto
que em seu seio encerra.
Assim no ser viril,
na vida inconstante,
a luz é o esmeril
a roda o mundo vario,
o homem o diamante,
e o tempo o lapidario.



As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 02.

Ascensão

Ouvindo atento o sussurro intuitivo do EU SOU oculto em seu coração, ascendeu um homem, os últimos degraus de sua derradeira encarnação. Banhara-se já, nas sete Gamas de LUZ, de belas cores, variáveis e puras, oriundas de chamas brilhantes e que mui iluminaram as "veredas escuras".

São sete as chamas alquímicas, sutis. Mutáveis, perfazem doze realmente.

Tempo, após tempo, cada Uma cristalizou, gradativa e mui delicadamente,

uma ígnea Lágrima. Tornaram-se primorosas pedras, divinos adereços, cintilantes!

Foram doadas à Rosa na Cruz deste viver, tais gotejares esplendorosos, cambiantes!

E Só Ele, agora, um Cavaleiro Rosa-Cruz de Ordem milenar, oculta, misteriosa,

será capaz de materializar no centro de Tal Rosa , aquela GEMA mais preciosa

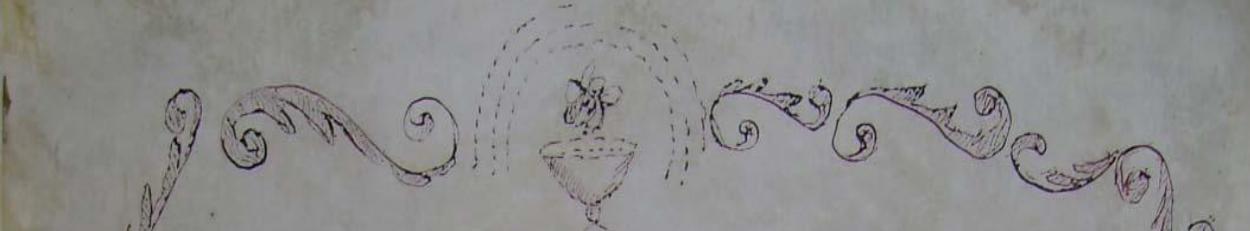
e refulgente, a lendária Pedra Filosofal, dourada e irisada, plena de beleza,

buscando-A no Portentoso Âmago da mais Inigualável e Celeste Natureza,

pois, pacientemente foi um sábio, amoroso, perseverante e auto-lapidário,

transmutando seu coração em Uma Taça Maravilhosa, Um Magno Relicário!

Poema de Roberto Alves Teixeira



Ascensão

Quando atento e sussurro intuitivo de "Eu Sou" oculto em seu coração
acendeu um homem os últimos degraus de sua divina encarnação.
Banhou-se já nas sete Gemas da Luz, de belas cores variadas e raras,
circundadas de chamas brilhantes que iluminaram as veredas escuras.
São sete as brumas alquímicas e sutis. Mutáveis, pesarem doze realmente.
Tempo após tempo, cada uma cristalizou gradativamente e muito delicadamente,
uma Lãna, Lãquina, tornaram-se preciosas Pedras. Primos aderêncios cintilantes!
Foram doadas à Rosa na Cruz deste viver, tais gotejares esplendorosos cambiantes!
E só ele, o cava um belo feio Rosa Cruz, de Graden Milenar oculto, misteriosa
será capaz de materializar no centro de tal Rosa, aquela Gema mais preciosa
e reluzente, a lendária Pedra Filosofal decorada e irizada, plena de beleza,
Buscando e não fortentoso Amago da mais inigualável e belezta natureza,
por, pacientemente foi um sábio, amoroso, perseverante e auto-lapidario
transmutando seu coração em uma Tapa maravilhosa, um Magno Pelicario!

Poema de
Roberto Alves Teixeira.



As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 03.

O Diamante **Sabedoria Eterna**

Pouco se pode dizer da Sabedoria Divina, é num ato de Amor que podemos encontrá-la!

O cetro do Vigilante Silencioso, o Iniciador único, conhecido como o Diamante Flamejante, se acha Oculto no coração da Sabedoria: Shambala. Este cetro descido de Vênus irradia o fogo Oculto da Sabedoria Divina e Eterna.



O Diamante.
Sabedoria Eterna

Pouco se pode dizer da Sabedoria Divina, é um ato de amor que podemos encontrar!

O cetro do Vigilante Silencioso, o Iniciador único, conhecido como o Diamante Flamejante, se acha oculto na coroa da Sabedoria: Shamballa. Este cetro desce de Vênus, irradia o fogo oculto da Sabedoria Divina e Eterna.

As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 04.

A Sabedoria Divina é
Inesgotável!



Jacinto

O Amor nascido da Luz que se manifesta à medida que cresce e emite seus raios rosados. Seu poder subjuga o espírito da cólera e da violência.

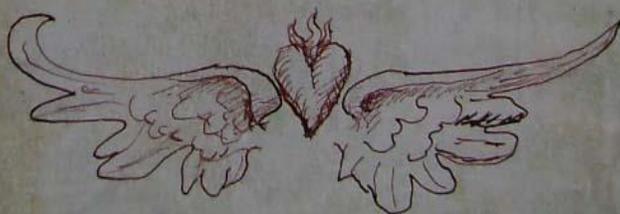
O Sublime e Divino Amor se reflete naquele que ama o próximo, não se parecendo com o que busca os prazeres da carne. Ele é o único sentimento Divino da Creação que inflama um coração puro.

- Jacinto -



O amor nascido da luz que se manifesta
a medida que cresce e emite seus raios rosados. Seu
poder subjuga o espírito da cólera e da violência.

O sublime e Divino amor se reflete naquele
que ama o próximo, não se parecendo com o que busca os
prazeres da carne. Ele é o único sentimento Divino da
criação, que inflama um coração puro.



As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 06.

**A Alma que oferece o
coração a Deus Glorifica-se na
Caridade!**

As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo



Esmeralda

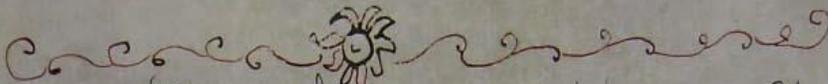
É a primavera florescida em sua Eterna Justiça que destrói os injustos atributos da Natureza degenerada e má, ao abrir as portas dos tesouros infinitos.

Rezam as Lendas que quando Deus criou o Universo, formou antes o Céu e os Anjos, porém o mais belo de todos, Lúcifer, orgulhoso de sua beleza tentou suplantar seu próprio creador. Foi então do céu banido por Mikael, mas, na queda que deu, deixou cair a Linda esmeralda que trazia na frente. Dizem que com a esmeralda caída da frente de Lúcifer, foi construída a Sagrada taça do Santo Graal, pela posse da qual tanto lutam os cavaleiros.



Esmeralda. ■

É a primeira flor escida em sua eterna justiça que destrói os injustos atributos da natureza degenerada e má, ao abrir as portas dos tesouros infinitos —



Rezam as lendas, que quando Deus criou o Universo, formou antes o céu e os anjos. Porém o mais belo de todos, Lucifer, orgulhoso de sua beleza, tentou suplantar seu próprio Criador. Foi então o céu chamado por Miguel, mas na queda que deu, deixou cair a linda esmeralda que trazia na fronte. Dizem que com a esmeralda caída da fronte de Lucifer, foi construída a sagrada Taca de Sto Graal, pela posse da qual tanto lutam os Cavaleiros.

O Caminho do Santo
Graal
conduz à Ressurreição!

As Pedras Preciosas dos Rosacruzes e seu Simbolismo



- Safira -

A verdade que nasce e cresce em sua própria essência e triunfa da dúvida e vacilação.

A Verdade Suprema é a Lei que liga os fenômenos no seu aspecto superior, é a verdade Suprema a Lei que rege o próprio Logos.

O grande Kumara com sua espada flamejante, a Paz de toda Terra, senta-se só no seu trono de Safira, mas, nos degraus de arco-íris estão três outros sublimes Seres a serviço do Senhor do Amor.

- Safira - ■

A Verdade que nasce e cresce em sua própria essência e triunfa da dúvida e da aceitação.

A Verdade Suprema é a lei que liga os fenômenos; no seu aspecto Superior, é a Verdade Suprema a lei que rege o próprio logos.

O Grande Sumo, com Sua espada flamejante a Paz de toda terra, senta-se só no Seu trono de safira, mas nos degraus de arco-íris, estão três outros Sublimes Séres a serviço do Senhor do Amor.

As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 10.

Bendito seja o Teu
Nome!
No esplendor da
Verdade o Mestre
alcança toda a gloriosa
plenitude...



- Ametista -

O equilíbrio da Justiça no juízo; não se falsifica ou se desvia. Pesa todas as coisas na Balança da Justiça e se opõe à fraude e crueldade.

A justiça Divina, a reação equilibrante. Ela penetra muito além da razão. Não falha nunca, embora às vezes tarde. É a Lei de causa e efeito, a colheita da sementeira. Consideres que todas as pessoas de teu convívio, são pedras do esmeril para polir tua alma.

- Gmetista -

O equilíbrio da justiça no juízo;
não se falsifica ou desvia-se. Pesa todas as coisas
na balança da justiça e se opõe a grande e
crueldade.

A justiça Divina, a reação equilibrante.
Ela penetra muito além da razão. Não falha nunca,
embora as vezes tarde. É a lei de causa e efeito, a
colheita da sementeira. Consideres que todas as pes-
soas de teu convívio, são pedras de esmeril para polir
tua alma.

**O Conselho
Cármico convida a
alma para a
Redenção!**

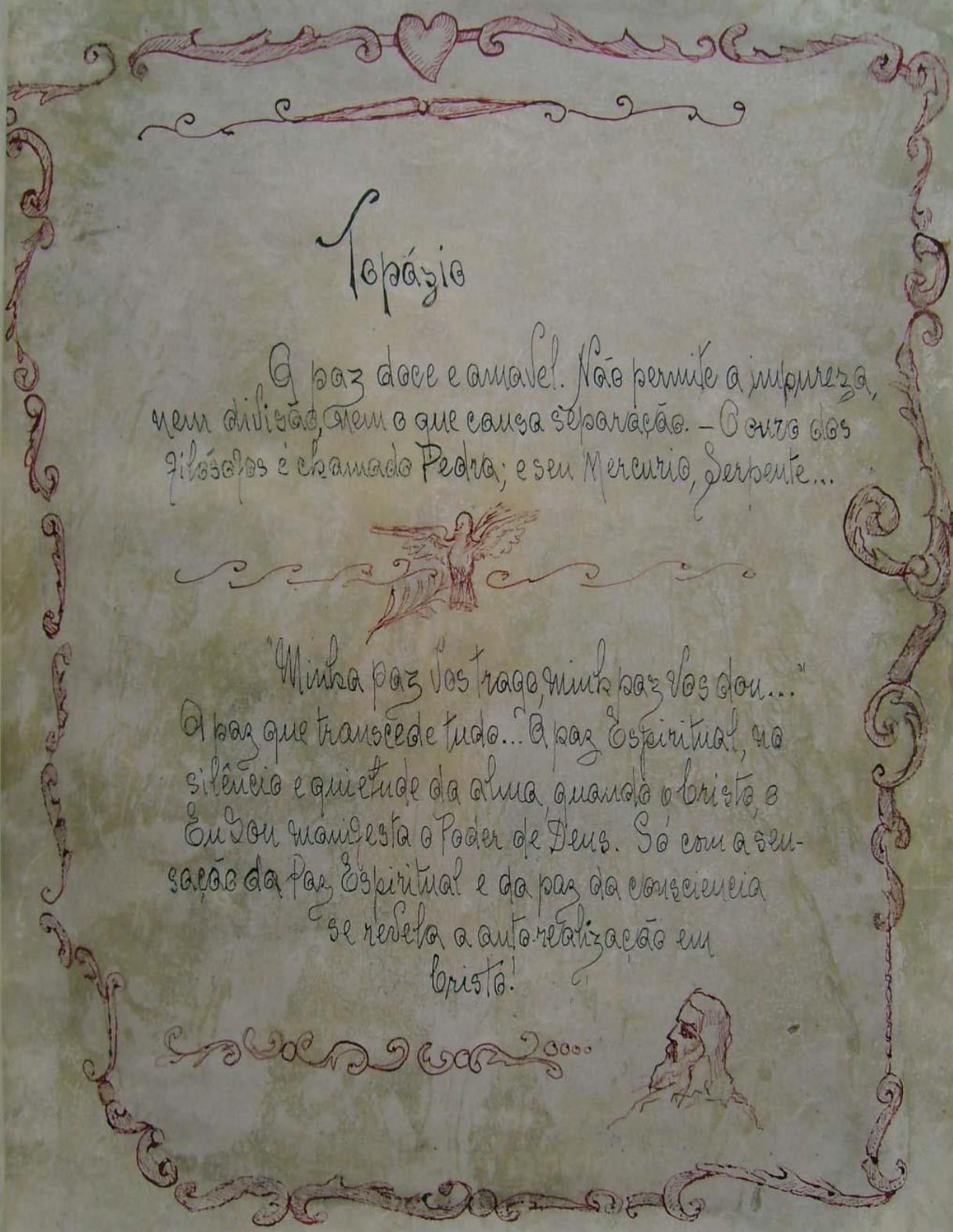


O conselho carnico confida a alma para a redenção...

Topázio

A Paz doce e amável. Não permite a impureza, nem divisão, nem o que causa separação. – O ouro dos filósofos é chamado pedra; e seu mercúrio, serpente...

**“Minha Paz vos trago minha Paz vos dou.”
A Paz que transcende tudo... A Paz Espiritual, no silêncio e quietude da alma, quando o Cristo, o Eu Sou manifesta o poder de Deus. Só com a sensação da Paz Espiritual e da Paz da consciência se revela a auto-realização em Cristo.**



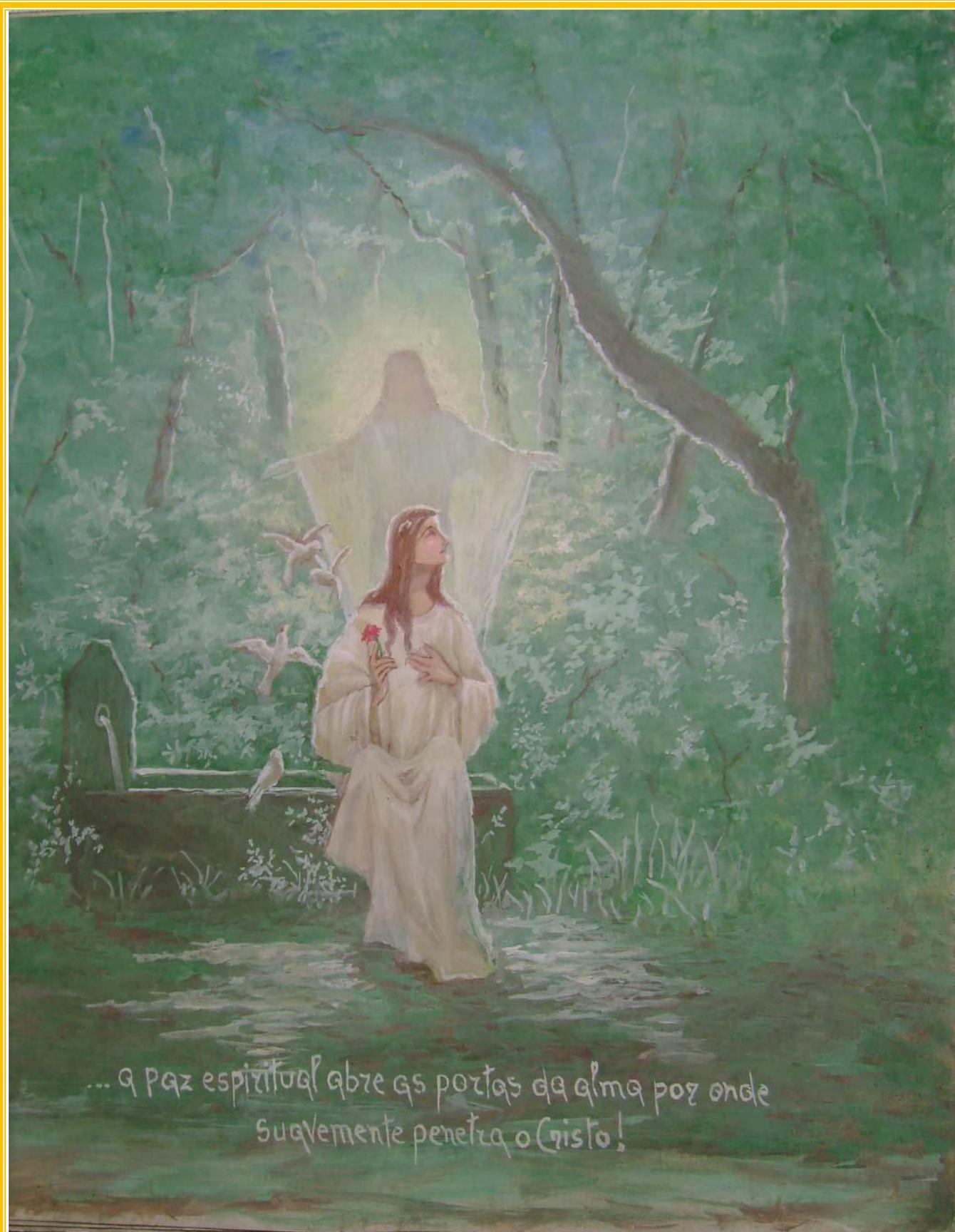
Topázio

A paz doce e amável. Não permite a impureza, nem divisão, nem o que causa separação. - O ouro dos filósofos é chamado Pedra; e seu Mercurio, Serpente...

"Minha paz vos trago, minha paz vos dou..."
A paz que transcende tudo... A paz Espiritual, no silêncio e quietude da alma quando o Cristo, o Eu Sou manifesta o Poder de Deus. Só com a sensação da Paz Espiritual e da paz da consciência se revela a autorrealização em Cristo!



**A Paz Espiritual
abre as portas da
alma por onde
suavemente penetra
o Cristo!**



... a paz espiritual abre as portas da alma por onde suavemente penetra o Cristo!

Jaspe

É o Poder da Luz Ativa que se multiplica até ao sétimo grau, e evolui sete estados da Luz Una, por meio dos quais se destrói os sete estados das trevas.

Em todas as coisas existe um germe do Bem, por isto confie inteiramente no Divino princípio da Verdade que tomou Vida e Consciência em teu coração.

A Luz Divina é Sofia, vivificante Luz do Cristo.

A Luz é ouro sublimado magicamente extraído pela imperceptível atração estrelar.

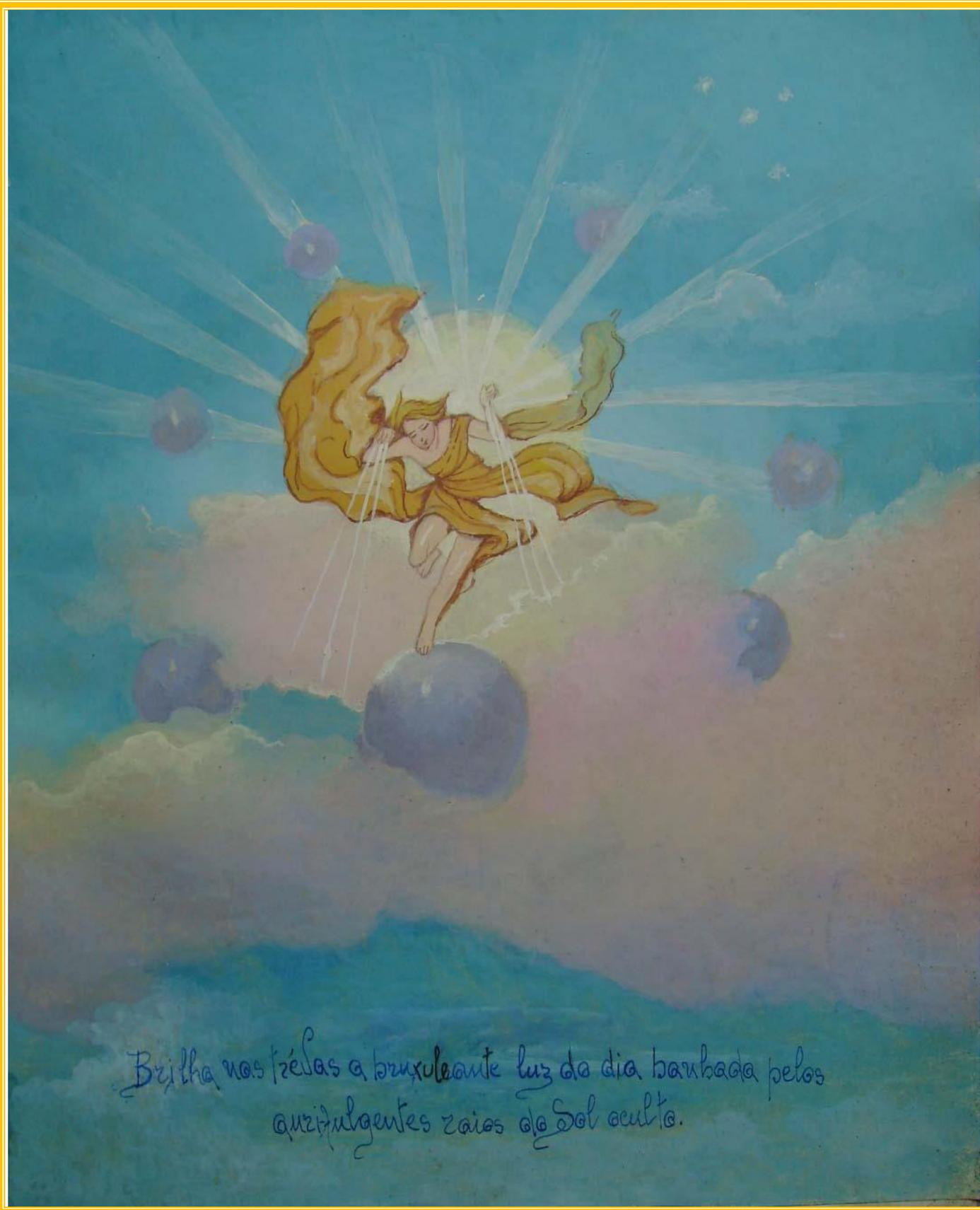
Jaspe.

É o poder da luz ativa que se multiplica até ao sétimo grau, e evolue sete estados da luz. Uma vez que se destrói os sete estados das pedras.

Em todas as coisas existe um germe do bem, por isso confie inteiramente no Divino princípio da verdade que tomou vida e consciência em teu coração!
A Luz Divina é Sofia, significante Luz do Cristo.
A Luz é curada sublimada magicamente extraída pela imperceptível atração estelar.

As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 16.

**Brilha nas trevas a
bruxuleante luz do dia
banhada pelos auri-
fulgentes raios do Sol
Oculto.**



Brilha nos céus a bruxuleante luz do dia barbada pelos
quixipulgentes raios do Sol oculto.

Crisólito

Como o diamante, é a luminar Sabedoria que sempre SAI vitoriosa nas Lutas.

A Sabedoria antiga está fundada no conceito da substância prima – ADI – BUDA. A Divindade Incognoscível. A Suprema Sabedoria se desdobra na criação.

Aproveita teu conhecimento, mas, guarda a Sabedoria de teus Pais porque o conhecimento é grandioso, mas, só o Amor fará o milagre da Ressurreição!

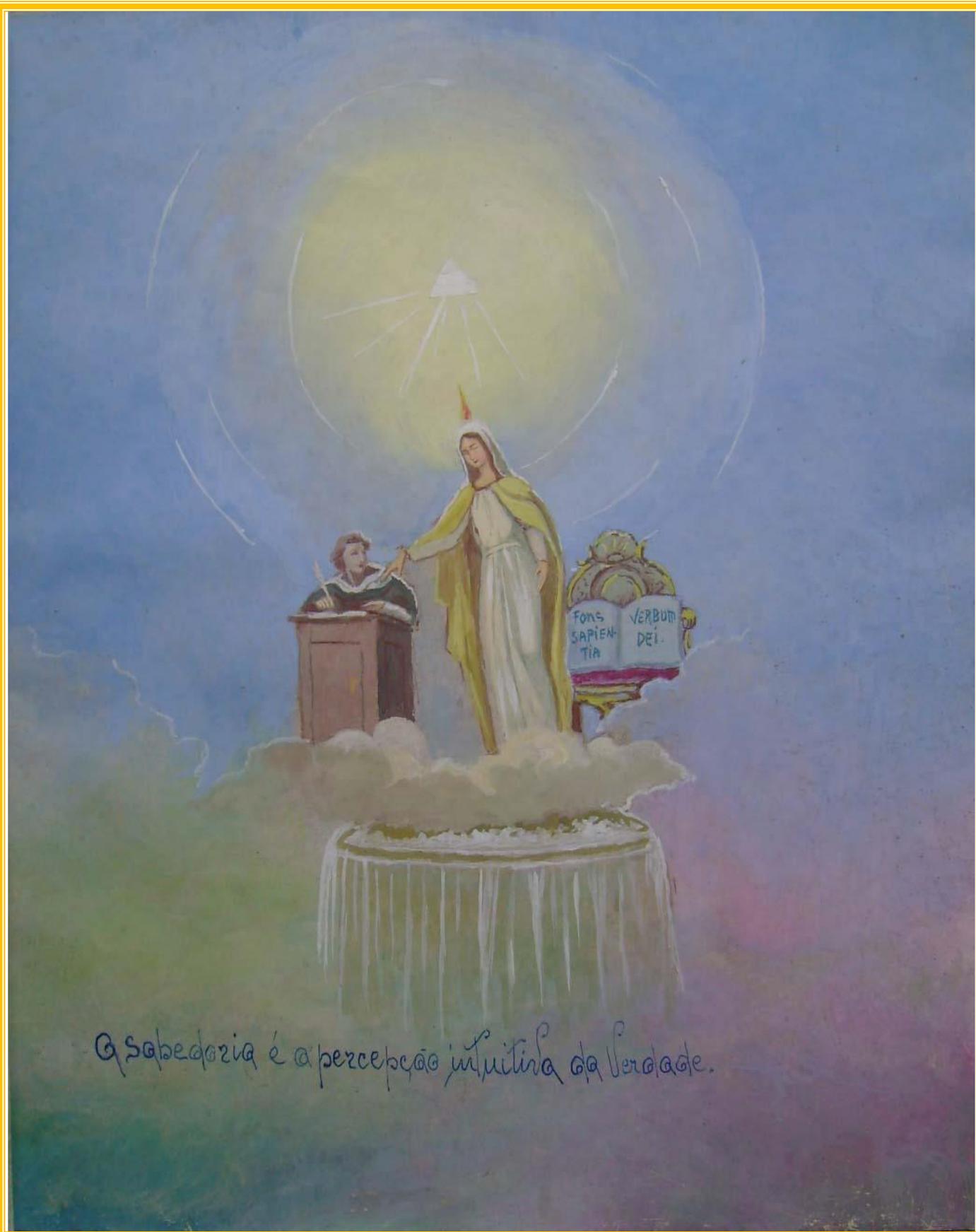
- Crisólito -

Como o diamante, é a luminosa Sabedoria que sempre sai vitoriosa, nas lutas.

A Sabedoria antiga está emolada no conceito da substância prima - Adi-Buda. A Divindade incognoscível. A Suprema Sabedoria se desdobra na criação.

Aproveita teu conhecimento mas guarda a Sabedoria de Teus pais porque o conhecimento é grandioso, mas só o amor para o milagre da ressurreição!

**A Sabedoria é a
percepção intuitiva
da Verdade.**



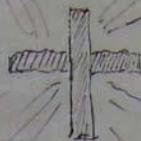
Sardônica

A Fé sublime e magnífica que se transforma em poder, para acabar com o medo e a superstição.

A Fé que remove montanhas não se deixa abater pela dúvida e incerteza. Ela derruba as pedras do caminho e faz sentir a manifestação Divina, até mesmo na Música do Átomo.

Embora teu coração ruja de dor e amargura, deixa que seja o Tabernáculo Sagrado para a Centelha Divina!

No Silêncio de tua dor oculta, guarda na alma a silhueta do Mestre que te diz: "Avante!"



- Sazdônica -

Q' Fé sublime e magnifica que se transforma em poder, para acabar com o medo e a superstição.

Q' Fé que remove mentanhas não deixa obstar pela dúvida e inerteza. Ela derruba as pedras do caminho e faz sentir a manifestação Divina, até mesmo na musica do atomo.

Embora teu coração ruje de dor e amargura deixa que seja o tabernaculo sagrado para a centelha Divina! No silencio de tua dor seulta guarda na alma a silhueta do Mestre que te diz: "Avante!"

**O Perfume da Fé
vem do Templo da
Esperança onde a
Paz e o Silêncio
falam.**

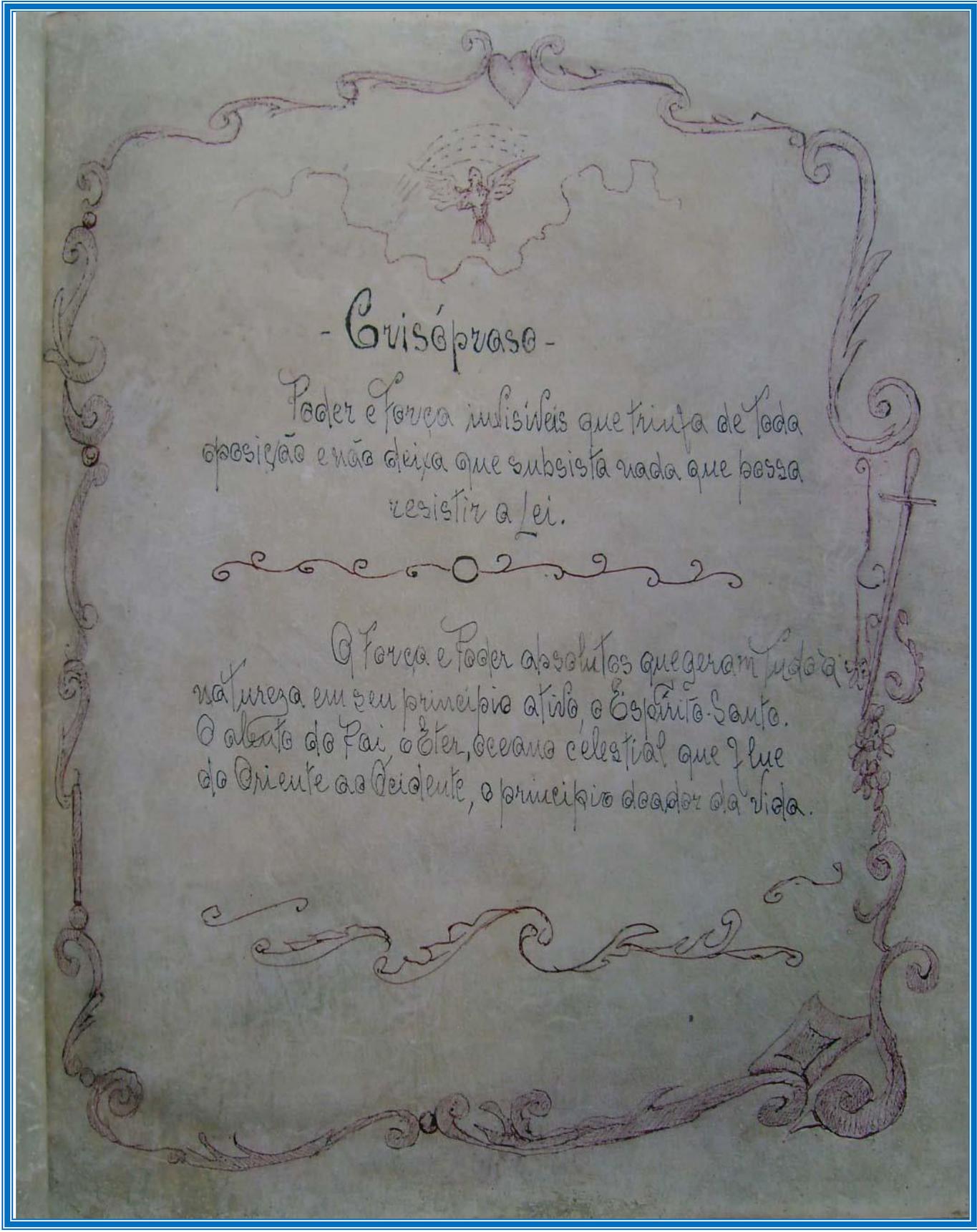


O perfume da fé vem do templo da esperança onde a paz
e o silêncio falam.

Crisópraso

Poder e Força invisíveis que triunfam sobre toda oposição e não deixam que subsista nada que possa resistir à Lei.

A Força e Poder absolutos que geram tudo à Natureza em seu princípio ativo, Espírito Santo. O alento do Pai, o Éter, Oceano Celestial que flui do Oriente ao Ocidente, o princípio doador da Vida.



- Crisópraso -

Poder e Força indivisíveis que triunfa de toda
oposição e não deixa que subsista nada que possa
resistir a Lei.

O Força e Poder absolutos que geram tudo a
natureza em seu principio ativo, o Espírito-Santo.
O abito do Pai, o Éter, oceano celestial, que flue
do Oriente ao Ocidente, o principio doador da vida.

As Pedras Preciosas dos Rosacruzes e seu Simbolismo, página 22.

**O Poder do
Espírito Santo revela a
soberania da Lei.**



Berilo

**Modéstia, Humildade,
Equilíbrio do Espírito. Triunfa sobre a
cólera e a amargura.**

**Disse um Mestre: "Guarde-Te
filho meu, da presunção própria porque
embriaga com deleite. Lembra-Te,
filho, que a Luz Divina da Verdade
ilumina, mais facilmente uma mente
rasa porque a outra cheia de vaidade,
não dá guarida ao argentino raio da
sabedoria."**

- Berilo -

Modestia, humildade, equilíbrio do Espírito. Triunfa da cólera e da amargura.

Disse um Mestre "Guarda-te filho meu da presunção própria porque embriaga com delírio. Lembra-te, filho, que a luz púrpura da verdade ilumina mais facilmente uma mente vazia, porque a outra cheia de vaidade não dá quarda ao argentino raio da Sabedoria"

**Desfruta o
humilde, sempiterna
paz.**



Sardônica – estriada –

Júbilo e alegria triunfante que emanam da Fonte Eterna da Felicidade destruindo todas as tristezas.

Buscai no Céu a gloriosa Alegria que ali existe. Alegria da Superação Espiritual, aquela que inspirou o Divino Beethoven a compor sua nona Sinfonia envolvido pelas harmonias das Esferas, transformando-o numa extasiante alegria!

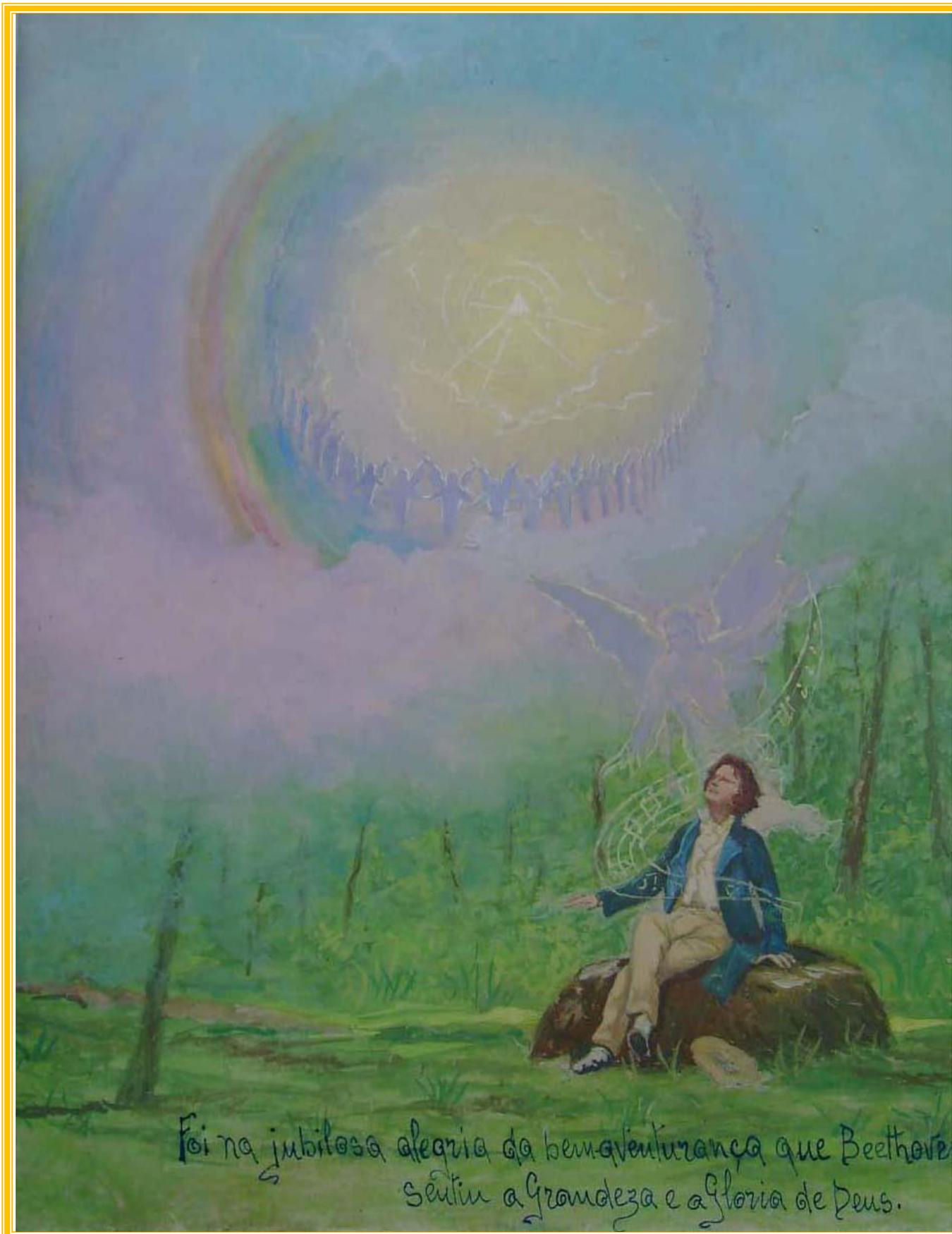
- Sardônica - estriada -

Júbilo e alegria triunfante que emanam da fonte eterna da felicidade destruindo todas as tristezas.

Buscai no céu a gloriosa Alegria que ali existe. Alegria da Superação espiritual, aquela que inspirou o divino Beethoven a compor sua "nona Sinfonia" envolvido pelas harmonias das Esferas transformando-o numa extasiante alegria!

As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo, página 26.

**Foi na jubilosa
alegria da Bem
Aventura que
Beethoven sentiu a
Grandeza e a Glória
de Deus.**



Foi na jubilosa alegria da bemaventurança que Beethoven
sentiu a grandeza e a glória de Deus.

Rubi - Carbúnculo ou Granada

A objetivação da Pedra Filosofal. Pedra da Espiritualidade. O Pensamento e o Amor devem estar Unidos.

No anel do Senhor do Mundo se acha a Pedra Vermelha – Âncora – Vitae, a Pedra triangular do Trono da Inglaterra.

Rezam as escrituras que o Rubi iluminou a Arca de Noé.... Temos assim no simbolismo das Pedras, as Verdades Ocultas... Na grande Pirâmide, na Câmara Sepulcral, existe uma Pedra Oculta... Há várias outras Pedras importantes como a Pedra Branca dos Jinas; a Pedra Roseta, onde se encontram as bases da Egiptologia... Orfeu escreveu um poema sobre as Pedras Ófitas e Sideritas, pedras dos astros e Pedras da Serpente. Foi por meio dessas Pedras que Helenus profetizou a queda de Tróia. As Pedras falam, mas é preciso entendê-las.

- Rubi - carbimelo ou Granada -

A objetivação da Pedra Filosofal.
Pedra da Espiritualidade. O pensamento
e o Amor devem estar unidos.

No anel do Sr. do Mundo se acha a
pedra vermelha - Ancora-vita, a pedra trian-
gular do Trono da Lua na Terra.

Rezam as escrituras que o Rubi ilumina a
Arca de Noé... Temos assim no simbolismo das Pedras
as verdades ocultas... Na grande Pirâmide, na câmara sepulcral
existe uma Pedra oculta... Há várias outras Pedras importantes,
como a Pedra branca dos Imas, a Pedra Roseta, onde se encontram
as bases da egiptologia... Orfeu escreveu um poema sobre as Pedras
ófitas e sideritas, pedras dos astros e Pedras da Serpente. Foi por meio
destas Pedras que Helenus profetizou a queda de Troia.
As Pedras falam, mas é preciso entendê-las.

**O Puro Pensamento
faz vibrar as cordas da
alma com ondulações de
Amor Divino.**



O puro pensamento faz vibrar as cordas da alma com
ondulações de amor divino.

Calcedônia – Estriada –

A coroa da Vitória, do poder e da Glória.

A Pedra de Toque dos maiores milagres, que transforma todas as coisas para a Glória de Deus.

Aquele que alcança a Ascensão, numa Suprema Alegria, vê ardentes corações que gravitam em seu redor e vem pairar sobre sua veneranda frente uma auréola dourada, substratum das Energias Cósmicas que provém de todos os pontos cardeais, Sagrando-o semeador da Boa nova.

- Calcedônia-estriada -

A coroa da Vitória, do Poder e da Glória.
A pedra de toque dos maiores milagres que transforma
todas as cousas, para a Glória de Deus.



Quele que alcança a ascensão, numa Suprema alegria de ardentes orações que gravitam em seu redor e vem pairar sobre sua veneranda fronte uma auréola dourada, substituem das energias cósmicas que provém de todos os pontos cardinaes, sagrando-o semeador da boa semente.



A Transfiguração!



a Transfiguração!

A Pedra Filosofal

A Pedra Filosofal é a própria Sabedoria Divina; o Eu Sou no coração do Homem, o Puro e Divino Amor.

É a transmutação alquímica e espiritual. O Segredo dos filósofos herméticos. É o mistério do Hermetismo Rosa Cruz, o qual só é compreendido por aquele que conseguiu possuí-la... O Eu Crístico, superação final na qual o Iniciado eleva reverentemente acima de sua cabeça a Taça do Sacrifício de sua Vida. E os ocultos poderes descendo sobre ela a consagram, tal como na filosofia antiga, descia a Sagrada Inspiração das musas, em Ígneas Chamas diante do poeta...

A Pedra Filosofal.

A Pedra Filosofal é a própria Sabedoria Divina,
o "Eu Sou" no coração do homem, o Puro e Divino amor.

É a transmutação alquímica Espiritual. O
segredo dos filósofos Herméticos. É o Mistério do Herme-
tismo Rosa-cruz, o qual só é compreendido por aquele que
consegue possuí-la... O Embrístico, superação final
na qual o iniciado eleva reverentemente acima de
sua cabeça a Taca de sacrifício de sua vida. E os ocultos
poderes descendo sobre ela, a consagra, tal como na filo-
sofia antiga, desce a sagrada inspiração das Musas em
ignea chama diante do poeta...



Eu Crístico.
Qual Fonte de Água
Perene eleva num
transporte de fervor
e êxtase.



Eu brístico. Qual fonte de água perene, debia num transporte
de fervor e extase!

Epílogo

Homem! Quando deixarás tua cegueira voluntária e buscarás as qualidades com que os Rosa-Cruz sinceros banham suas almas? A Libertação ou Ascensão de nossa consciência aos Planos Superiores, só será obtida quando a alma se ornar com as pedras preciosas dos Rosa-Cruz. Elas simbolizam as fragrâncias transmutadoras derramadas pelo Eu-Sou, o Cristo Cósmico e individual, que durante a Iluminação gradativa, (Doadá), a esta Alma vai fazendo florescer no coração, quando um Ser é conduzido pela Verdadeira "Trilha Mística"... Neste trajeto, o "realizador" e o realizado vão se confundindo gradativamente e Aquelas Fragrâncias vão jorrando gota a gota do primeiro para o segundo... Tornar-se-ão o perfume síntese, a força poderosa de um novo Mestre Assenso. Tristemente só algumas poucas almas tentam tal realização de tempos em tempos!... O homem sabe que mesmo entre aqueles que conhecem e aceitam estas Verdades, se produzirá sempre uma separação final, como Jeshua (Jesus) deixou bem claro: "Muitos os chamados poucos os escolhidos!" Pois um Homem pode parecer ser, e não ser, enganando seus próximos e viver até com uma ideia ilusória de si mesmo, mas não ludibriará o Mestre dos Mestres e Ele é quem doa os Graus da Espiritualidade silenciosa e Real dos Planos Ascencionados...

"...E as Rosas Floresçam sobre a nossa Cruz."

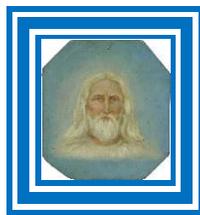
Página de Roberto Alves Teixeira –Marcus.

Epílogo

Homem! quando deixarás tua cegueira voluntária e buscarás as qualidades com que os Rosa-cruzes sinceros bancam suas almas? A libertação ou Ascensão de nossa consciência aos planos superiores só será obtida quando uma alma seorna com as Pedras Preciosas dos Rosa-cruzes. Estas simbolizam as pragmas transmutadoras derramadas pelo Espírito Cósmico e Individual, que durante a iluminação gradual, "Passada" a este alma e vai fazendo florescer a oração, quando um ser é conduzido pela verdadeira "Trilha Mística"... Neste trajeto o Realizador e o realizado vão se confundindo gradualmente e aquelas fragâncias vão jarvando gota a gota do primeiro para o segundo... Tornar-se-ão o perfume sinérese a Força Poderosa de um Novo Mestre Ascensionado. — Tristemente só algumas poucas almas têm a investigação de tempos em tempos!... O homem sabe: mesmo entre aqueles que conhecem e aceitam estas verdades se produzirá sempre uma separação final, como Jesus (Jesus) deixou bem claro: "Muitos os chamados poucos os escolhidos". Pois um homem pode parecer ser, e não ser, enganando seus próximos e viver até com uma idéia ilusoria de si mesmo, mas não ludibriará do Mestre dos Mestres e Ele é quem dá os graus da Espiritualidade Silenciosa e Real dos Planos Ascensionados...

"... e as Rosas Florescem sobre a nossa Cruz"

Página de Roberto Alves Teixeira
Marcus.



Mestre APB
Fazei Senhor

Leitores. Queremos vos oferecer, uma oração.

Ela, em verdade foi originalmente, um ensinamento do suave e "velhinho" instrutor, do qual consegui a autorização para tornar conhecido.

Foi assim que o transformei em oração, com a qual, invariavelmente, os "Seres que nos assistiam" e eu encerrávamos, àquelas reuniões, cujos extratos a pedido deste mesmo instrutor foram incluídos neste livro.

Que tal oração possa tocar-vos no que de mais belo, puro e suave possa existir em vossos corações e naturezas.

"Fazei Senhor:

- que ilumine o caminho do meu próximo e não cuide se ele distingue quem lhe trouxe a luz;

- que tenha força para estender a mão amiga ao que caiu na estrada, e não me preocupe se ele não me fita o semblante condoído;

- que eu possa sempre dar de beber a quem tem sede da Verdade e da Inspiração, e não me revolte se este vier a esquecer a fonte na qual sempre veio beber;

- que eu consiga espalhar em gesto largo de desprendimento, o Amor, a Doçura, a Alegria de uma Palavra Sã e o estímulo de um exemplo Silencioso e Forte;

- que eu, sem olhar a quem, tenha para cada dor um lenitivo; para cada falta, um perdão, para cada sofrimento, um alívio, nunca esperando um único gesto de reconhecimento;

- que eu me lembre sempre, que cada benefício feito já leva nele mesmo a sua própria recompensa;

- que minha Consciência Superior ou a Eternal Presença Divina Eu Sou, seja o meu refúgio em qualquer perturbação e meu único juiz;

Somente assim Senhor, afastarei de mim o "cálice humano de amarguras" e viverei na plenitude de Tua Paz, espalhando-A sempre e indistintamente, porque estarei acima do bem e do mal terrenal e relativo...

Que assim seja!"

Mestre A.P.B.

Pelos Revisores:

Que este trabalho libertador possa ser vivenciado diariamente no íntimo de cada um, gradualmente pavimentando um Caminho Real para a libertação não só humana, mas de ambientes prejudiciais, de influências externas, dos maus hábitos gerais, pessoais, e das tendências Karmicas.

Só um trabalho interior de observação de tendências, associado a um ritmo constante de visualização, poderá trazer o Real efeito desejado, qual seja, o da Libertação e da União total com nossas presenças Divinas.

Aproveitando a moderna tendência de que cada vez mais os vídeos têm lugar para informar e transformar, disponibilizaremos em forma de vídeos, as antigas faixas do cd, com todo o conteúdo original mantido, acrescido de imagens e músicas inspiradoras.

Nossa intenção também é de poder ajudar a eliminar todo efeito maléfico que alguns filmes, vídeos e jogos, destruidores de ambientes, subconsciências e emoções estão promovendo, assim varrendo da face da terra tantas oportunidades reencarnatórias.

É bom lembrar que apenas ver nossos vídeos jamais substituirá a audição das gravações de Deus, o Ser, como nos foi ensinado. Sentado em postura adequada, ereta, com os olhos fechados, em silêncio comece a sentir dentro de si, a mensagem por trás do som e das imagens apresentadas.

Mas como ver tais vídeos e manter os olhos fechados? Os antigos praticantes do Zen budismo se mesclavam à Natureza olhando-A fixamente, e por momentos fechavam seus olhos. O praticante aqui terá que fazer o mesmo. Ora visualizar com os olhos abertos, ora visualizar com os olhos fechados. Se emocione com o vídeo! Observar e sentir a forte vibração que brota do Íntimo de seus Corações Sutis. Este sentir tem que se tornar Real.

Obras do Autor

Segue abaixo a ordem sugerida pelo autor sem levar em conta a ordem cronológica e facilitar a compreensão das mesmas.

<u>Livro 01</u>	<u>Deus, o Ser</u> - VOLTANDO À CONDIÇÃO DOSER! (Livro, vídeos e gravações) Neste, expomos o conteúdo de gravações para uma limpeza áurica e ambiental; Relaxa, ajuda na transformação pessoal e a coordenar a difícil Concentração do RAJA-YOGA, dando ensejos aos mais interessados e atentos, para o furo do bloqueio intelectual com o alcance do próximo e último passo desse mesmo Yoga, o passo da Real meditação, através da busca baseada em completa devoção esclarecida, alquímica ou transformadora é o passo correlato ao alcance da "audição" daquela voz "sem Som", ou da Real intuição.
<u>Livro 02</u>	Evocações Místicas
<u>Livro 03</u>	Reencarnação, Evolução ou Ilusão? 1º ((Neles, Reencarnação, Evolução ou Ilusão? se define toda a necessária e suficiente transformação diária, extensa e exigível, para o Real alcance da realidade da iniciação e espiritualidade, muito diferente da fria erudição teórica e memorização desses assuntos.)
<u>Livro 04</u>	Reencarnação, Evolução ou Ilusão? 2º
<u>Livro 05</u>	Reencarnação, Evolução ou Ilusão? 3º
<u>Livro 06</u>	Som Primordial e a Palavra
<u>Livro 07</u>	<u>No limiar de Dois mundos</u> (Iniciando pela 2ª parte;)
	2ª parte, I – A Iniciação;
	2ª parte, II- Cânticos do Amor Divino
	2ª parte, III- Os moradores Cósmicos do Grande Silêncio;
	2ª parte, IV- No Altar das Musas;
	2ª parte, V- Harmonias Siderais;
	2ª parte, VI- A Alquimia;
	1ª parte, Reuniões 1,2,3 e 4;
	1ª parte, Reuniões 5,6,7,8 e 9,;
	1ª parte, Reuniões 10,11,12 e 13;
<u>Folheto 08</u>	Desdobramento dos ensinamentos de Marcus
	Folheto 01 - Carta aos espiritualistas e outros
	Folheto 02 – O Bem e o Mal
	Folheto 03 - Aura e Veículos humanos
	Folheto 04- As Raças Humanas
	Folheto 05- As Hierarquias (<u>Assunto pouco conhecido pela humanidade da forma apresentada pelo autor.</u>)
	Folheto 06 - A Iniciação I e II (A arte)

As Pedras Preciosas dos Rosacruz e seu Simbolismo

	Folheto 07- As espiritualizações e as Lendas
	Folheto 08 - As Incoerências religiosas
	Folheto 09 - Deus, Tudo e Nada
	Folheto 10 - O Fim das Ilusões e a Realidade
	Folheto 11 - A Mensagem Final
<u>Livro 09</u>	Ecos de Natal
<u>Livro 10</u>	Jóias do Celeste Império
<u>Livro 11</u>	O Guarani (Adaptação do texto original de José de Alencar)

Livros sagrados

<u>Livro 01</u>	<u>O Governo Oculto do Mundo;</u>
<u>Livro 02</u>	<u>O Governo Oculto Do Mar e a Sudha-Dharma-Mandallam e ou, O Culto De Melkisedek (Melquisedeque)</u> (ESTE um SER citado na bíblia A Quem Abraão e Salomão prestaram respeito e dízimos, além de citado por Saulo, O de Tarso, na Epístola aos Hebreus leiam-na (Epístola), em especial, sobre o que Saulo informa de Jesus em relação à Igreja ou Ordem Desse SER.);
<u>Livro 03</u>	<u>Cosmo – A Flor De Liz Cósmica;</u>
<u>Livro 04</u>	<u>Hiper-física;</u>
<u>Livro 05</u>	<u>A Taba do Som, Iniciação III;</u>
<u>Livro 06</u>	<u>A Sinfonia Das Estrelas, Iniciação II;</u>
<u>Livro 07</u>	<u>Agharta (Agarta) e as Oito Cidades.</u> No final deste livro ela mostra O Passo Final Iniciático e o que é um Real Homo-Sapiens, Iniciação I;
<u>Livro 08</u>	<u>Aipimbú:</u> Os livros 1 e 2 sobre uma sequência histórica do Brasil Atlante foram destruídos. O livro 3, fechando esta história, tem o título de Aipimbú I
<u>Livro 09</u>	<u>Sob Os Ritmos Do Eterno Ser</u>
<u>Livro 10</u>	<u>As Pedras Preciosas dos Rosa-Cruzes</u>
<u>Livro 11</u>	<u>Jóias Do Celeste Império</u>
<u>Livro 12</u>	<u>Evolução</u> (Este muito simples e o início dos seus trabalhos solitários. Mas, já uma obra maravilhosa em termos de desenhos artísticos.)
<u>Livro 13</u>	<u>Lendas Brasileiras</u>

www.luzdoalvorecer.com